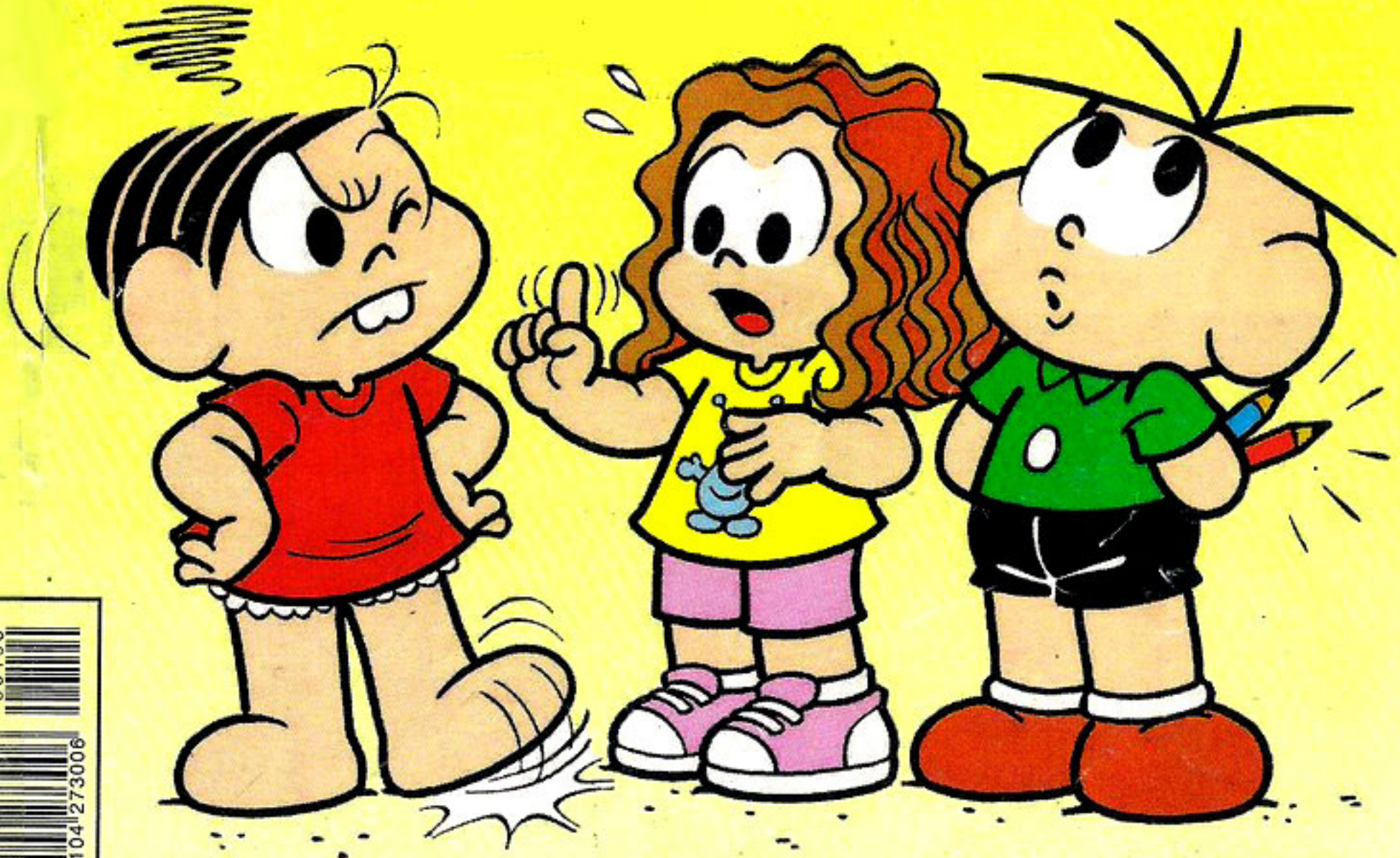
Cebolinha

EXPOSIÇÃO de ARTE DA MARINA

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 190
R$ 2,50



EXEMPLAR DE ASSINANTE

ISSN 0104-2734 001190

9 770104 273006

DIVIRTA-SE COM A TURMA MAIS FAMOSA DO GIBI NAS TELAS MAIS FAMOSAS DO MUNDO

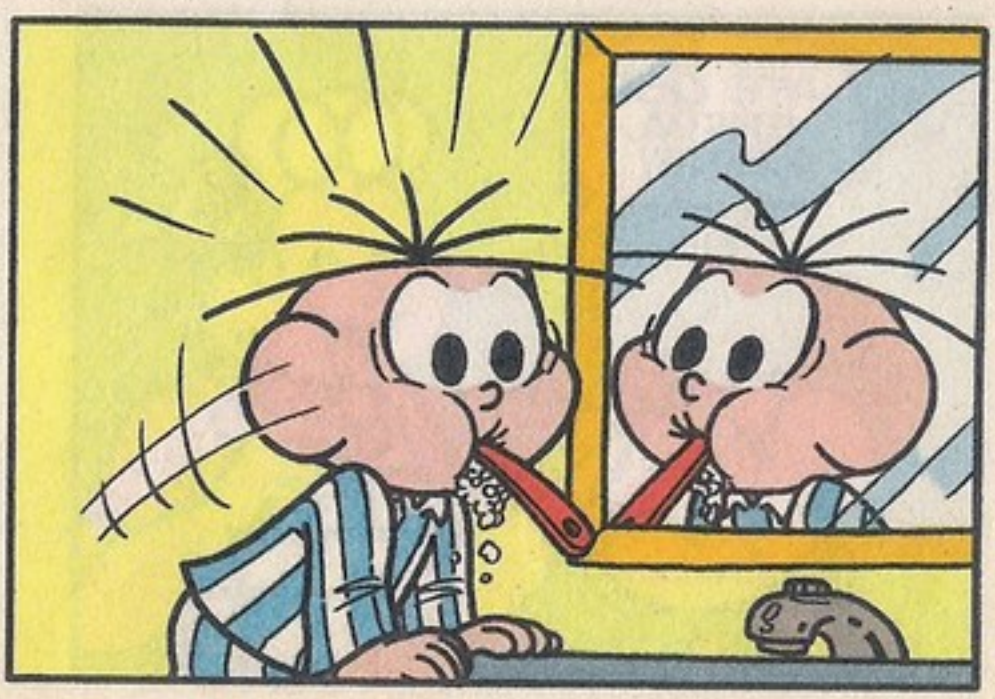
Faça uma viagem superdivertida pelo mundo das artes com a turma mais famosa dos gibis. Leia o livro **História em Quadrões – Pinturas de Mauricio de Sousa**. Nele a Turma da Mônica faz a sua interpretação de obras de pintores como Michelangelo e Van Gogh. São 46 quadros e uma escultura. Pura curtição! Não perca!

Já nas livrarias

EDITORA GLOBO

A TURMINHA em

ERA UMA VEZ A HISTORINHA DE UM BARATÃO NA CABEÇA DO CEBOLINHA!



© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MILAGLE!!

MILAGLE!!

CORN FLOCOS

VIVA!!

VIVA!!

VIVA!!

HOJE É O DIA MAIS FELIZ DA MINHA VIDA!!

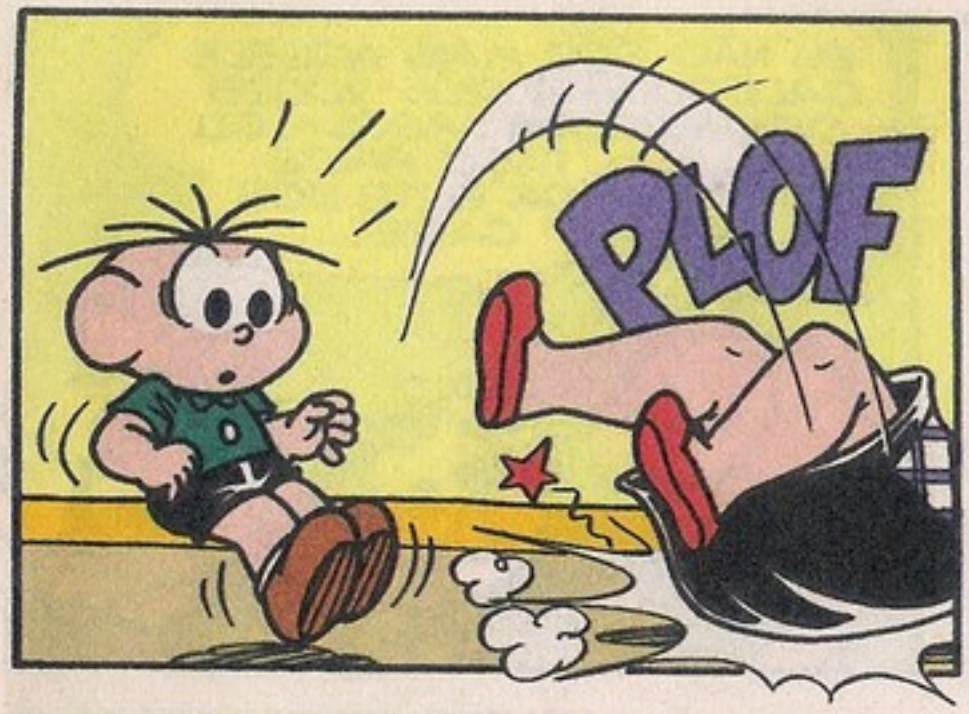
O QUE ACONTECEU, FILHO?

CORN FLOCOS

OLHA SÓ!! CLES-CELAM MAIS DOIS FIOS DE CABELO!! NÃO É O MÁXIMO?

NOSSA! É MESMO! QUE LEGAL!!

ATÉ QUE ENFIM, HEIN?!


PLOF

PUXA! ISSO É QUE É EMOÇÃO!

HOJE, EU ESTOU UM ALASO!
VOU SAIR E MOSTLAR PLO MUNDO A MINHA NOVA CABELEILA!

E AÍ, MENINAS?
NÃO ESTÃO NOTANDO NADA DIFELENTE EM MIM?

?
?

NÃO!
O QUE FOI? VOCÊ TROCOU A CUECA?
JÁ SEI!! ELE ESCOVOU OS DENTES!

NÃO É NADA DISSO, SUAS CABEÇUDAS!!
AH, É? ENTÃO, SAI PRA LÁ, BAFÃO!!

O MEU CABELO CLESCEU, NÃO VILAM?

EU AGOLA TENHO SETE FIOS NA CABEÇA!

EU NÃO SOU MAIS AQUELE CALEQUINHA QUE VOCÊS CONHECELAM! AGOLA, EU FAÇO PALTE DA ELITE DOS CABEL...

AAAAAH!!

POF

POF

UAU! EU SABIA QUE ELAS IAM FICAR CAIDINHAS POR MIM...

...MAS NÃO SABIA QUE IA SER TÃO LÁPIDO!

EI! EI! CASCÃO!

VOCÊ VIU QUE AGOLA EU TENHO SETE FIOS DE CABELO?!

VOCÊ PLECISAVA VER A CALA DAS MENINAS QUANDO ME VILAM TODO BONITÃO E...

POF

EI!! QUE IDÉIA FOI ESSA? FICOU MALUCO, É?

JÁ SEI!

VOCÊ ESTÁ SE *MOLDENDO* DE INVEJA *POLQUE* EU...

EI!!

VUP

O QUE FOI QUE EU FIZ?!

O QUE FOI QUE EU FIZ?!

INVEJOSO DE UMA FIGA!!

ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA...

EU ESTOU UM GATO, MESMO!

HOJE, *DEVELIA* SER *FELIA-DO!*

ASSIM, TODO MUNDO *PODE-LIA* OLHAR *PLA* MIM E...

YEOW!

AAAH!!

QUE NOJO!!

BLARGH!

MAS O QUE *SELA'* QUE ACONTECE COM ESSE POVO?

SELA' QUE EU SOLTEI UM "PUM" E NÃO ME *LEMBLO?*

AAAAH!!

SOCORRO!!

UAU! QUE BALATO!

ATÉ A MÔNICA FUGIU DE MIM!

QUEM SABE, AGOLA, QUE EU TENHO ESTA CABELEILA, EU SEJA FOLTÃO QUE NEM O SANSÃO DAS HISTÓLIAS E...

LÁ ESTÁ O CEBOLINHA, PESSOAL!!

ATACAR!!

NÃO!! O QUE ESTÁ ACONTECEN...

POU PAF PIMBA

CHECLE

CHECLE

CHECLE

VENCEMOS!!

VIVAS!!

HÃ?! O QUÊ?!!

O QUE ELA AQUILO?!

UM BARATÃO, CEBOLINHA!

E-ELE ESTAVA NA MINHA CABEÇA?!

É! VOCÊ NÃO VIU AS ANTENONAS DELE, AÍ?

QUER DIZER QUE O MEU CABELO NÃO ESTAVA *CLESCENDO*?

ELA SÓ UMA **BALATA** NA MINHA CABEÇA?

BOLAS!

Ô CEBOLINHA! NÃO FICA ASSIM!

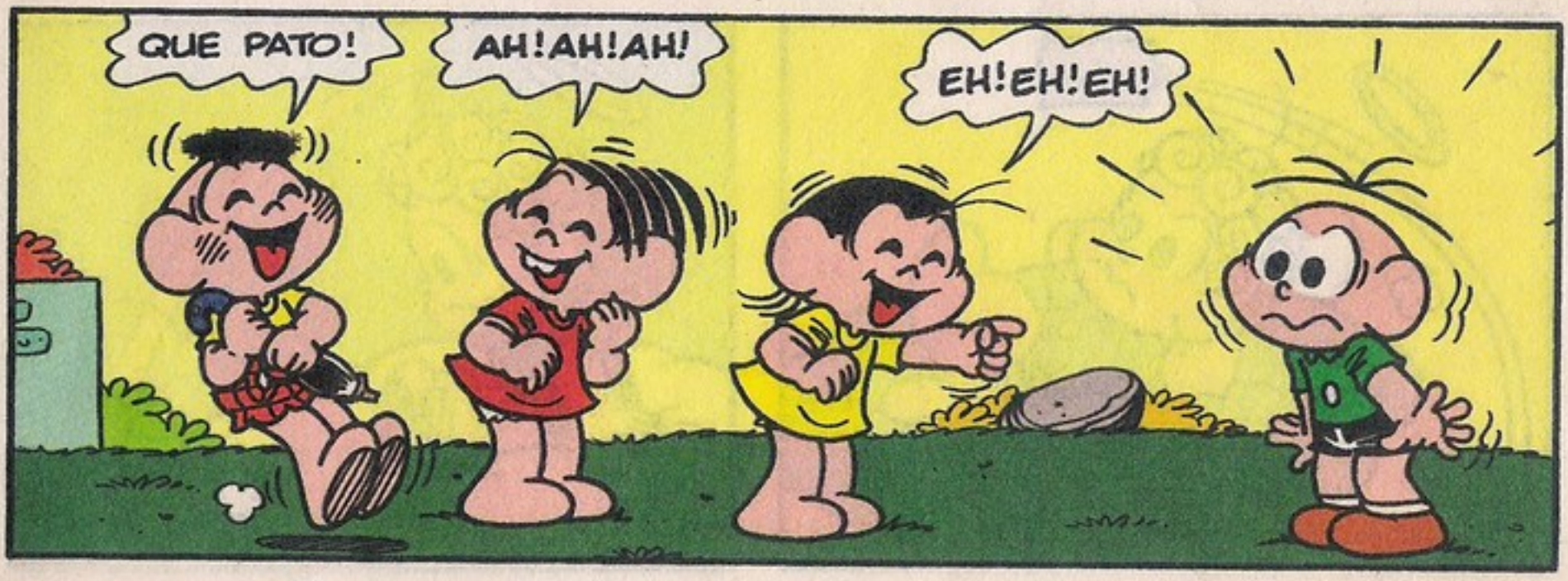
O SEU CABELO É LINDO DO JEITO QUE ESTÁ!

VOCÊ NÃO DEVIA MUDAR NUNCA!

PU-PUXA! QUE LEGAL!
VOCÊS ACHAM ISSO, MESMO?

NÃO! EU SÓ DISSE ISSO PRA HISTÓRIA TERMINAR MAIS PRA CIMA!
É! EU DETESTO ESSES FINAIS MEIGUINHOS!

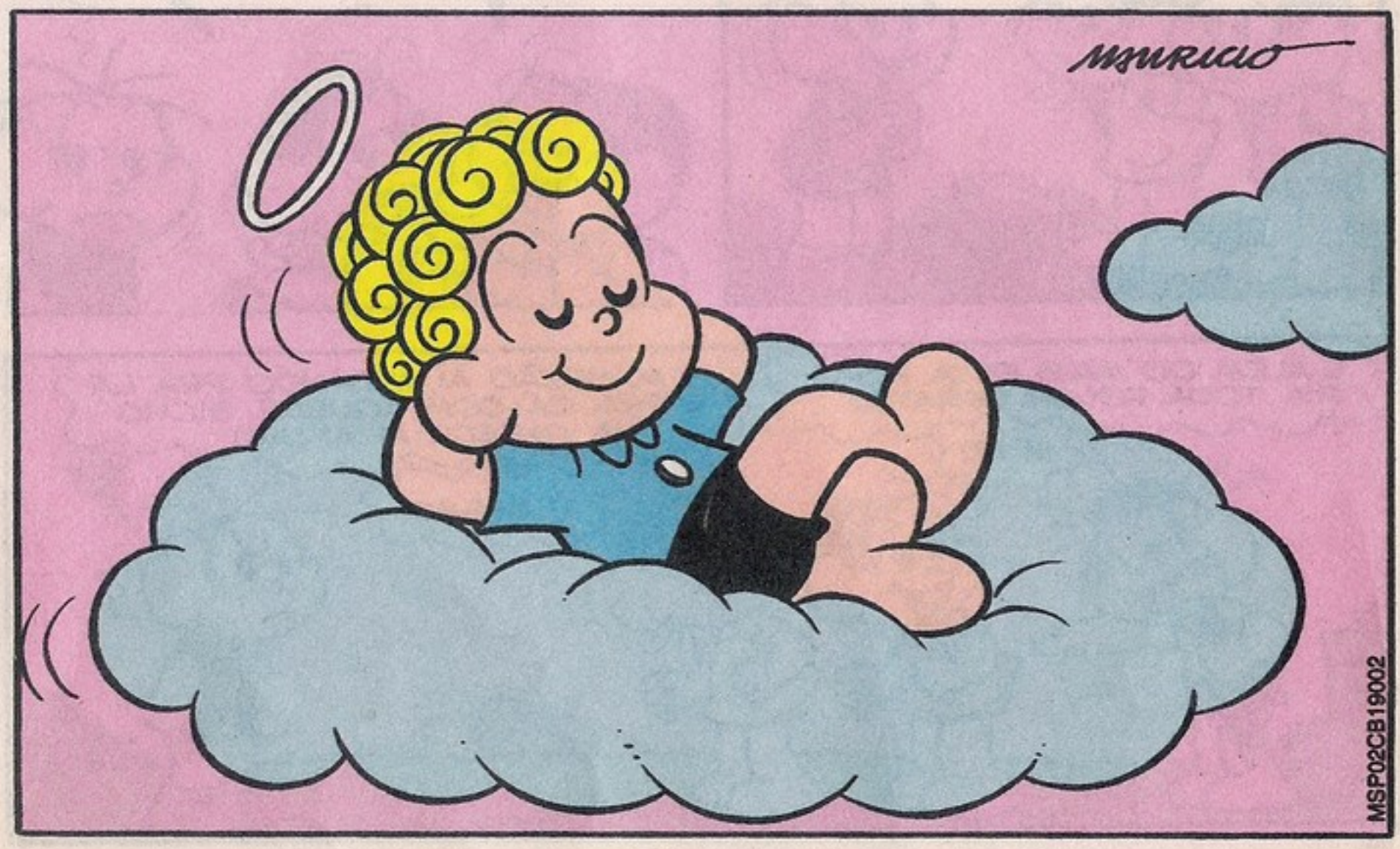
E ALÉM DO MAIS, ESTA HISTÓRIA TODA FOI UM BARATO!
IH! IH!
O MANEZÃO AÍ, ANDANDO PRA LÁ E PRA CÁ COM AQUELE BICHO NA CABEÇA! AH! AH! AH!
É MESMO!

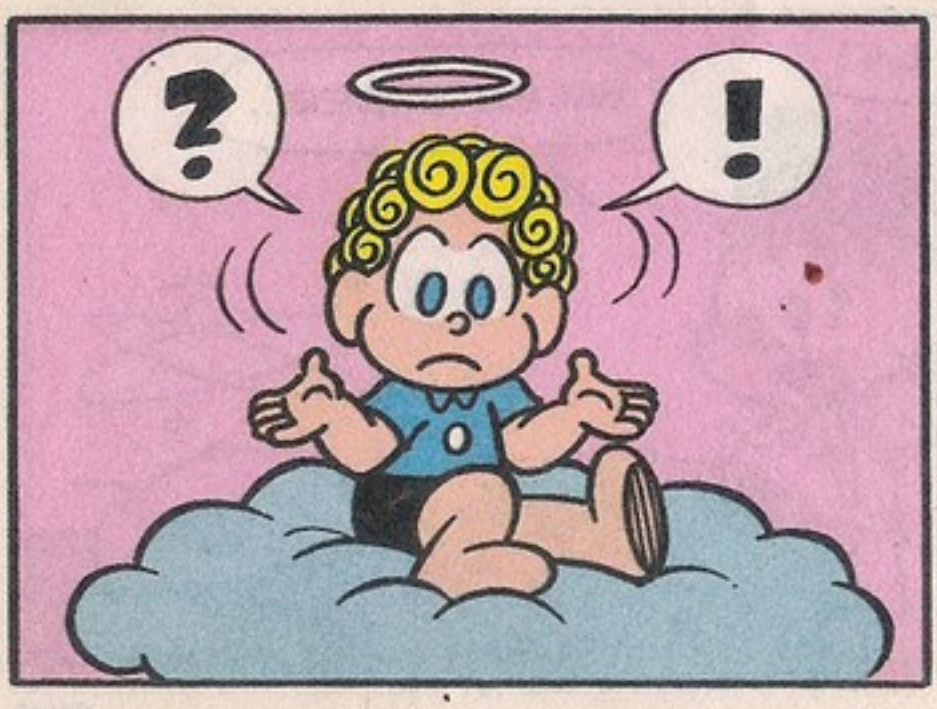

QUE PATO!
AH! AH! AH!
EH! EH! EH!

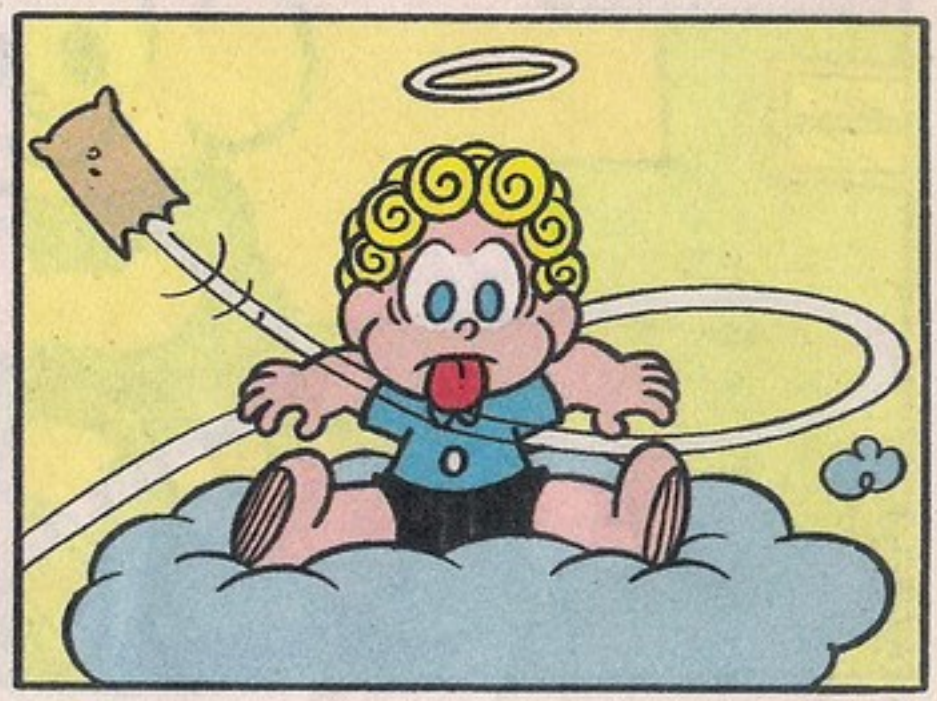
O QUE DEU NELE, AGORA?
SEI LÁ!
VAI ENTENDER...

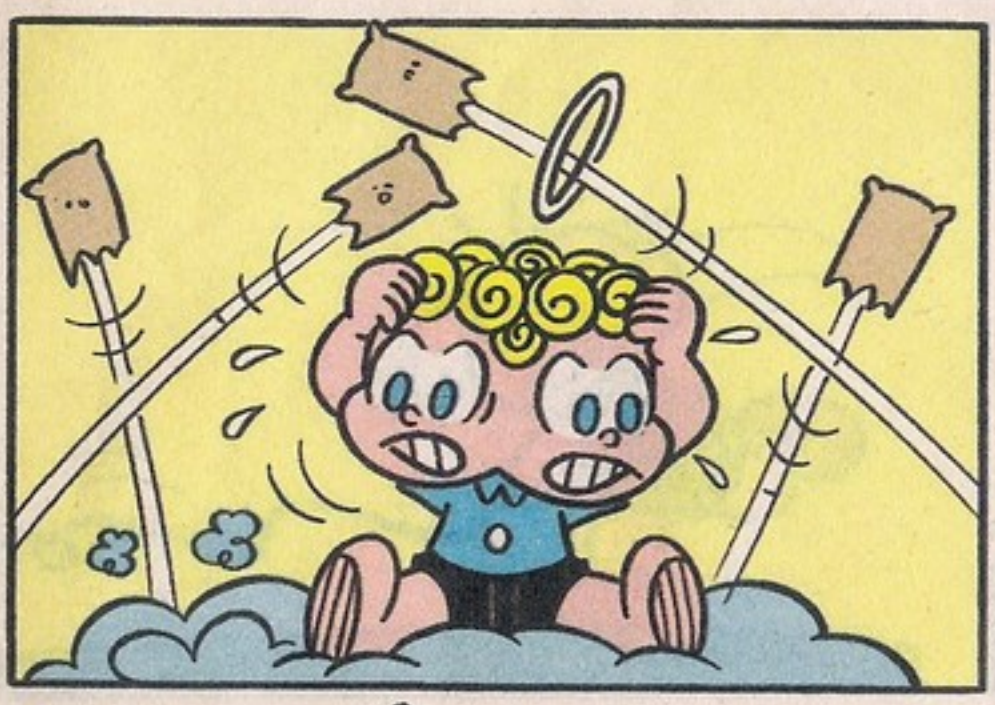
FIM

ANJINHO em DE VENTO





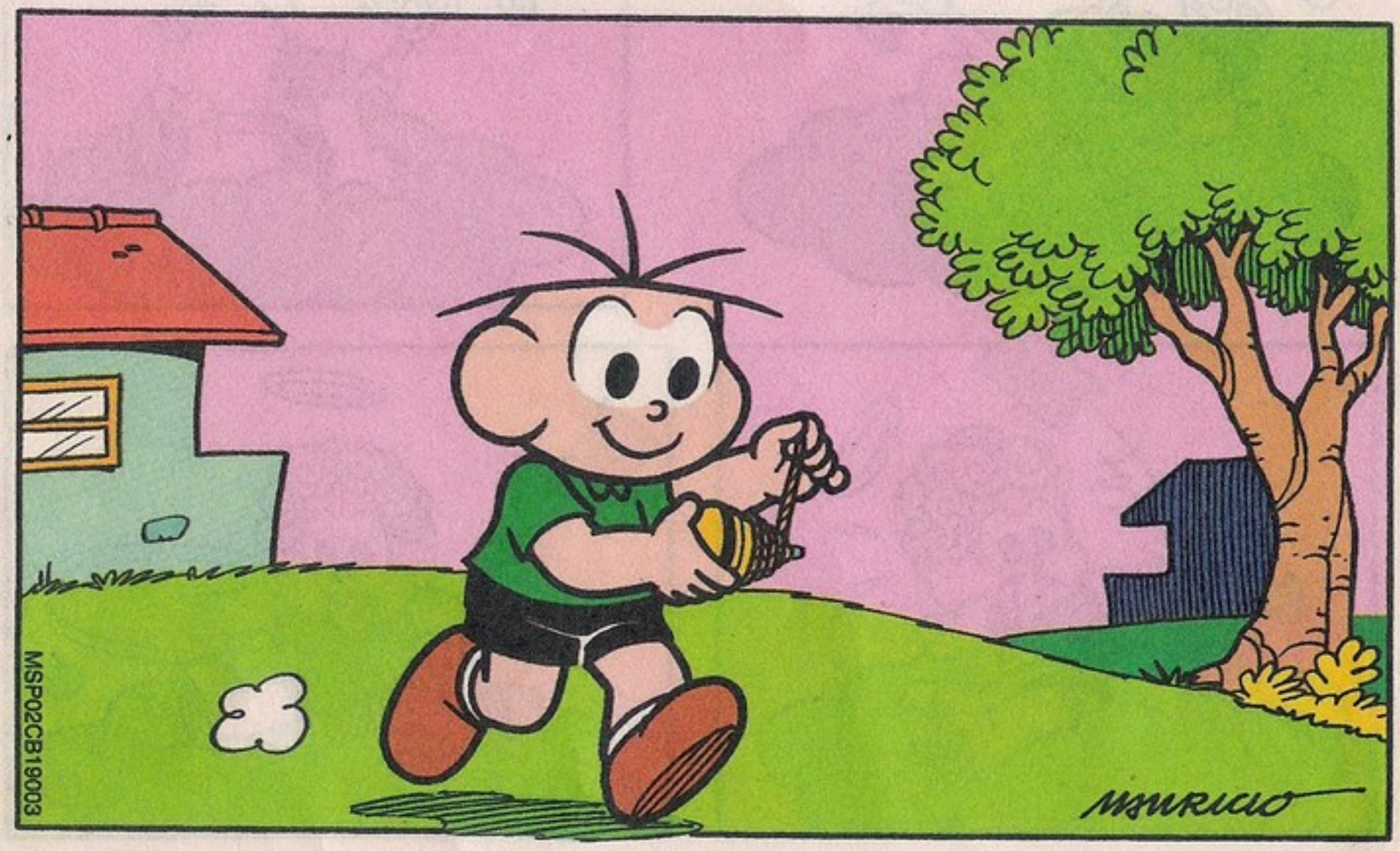


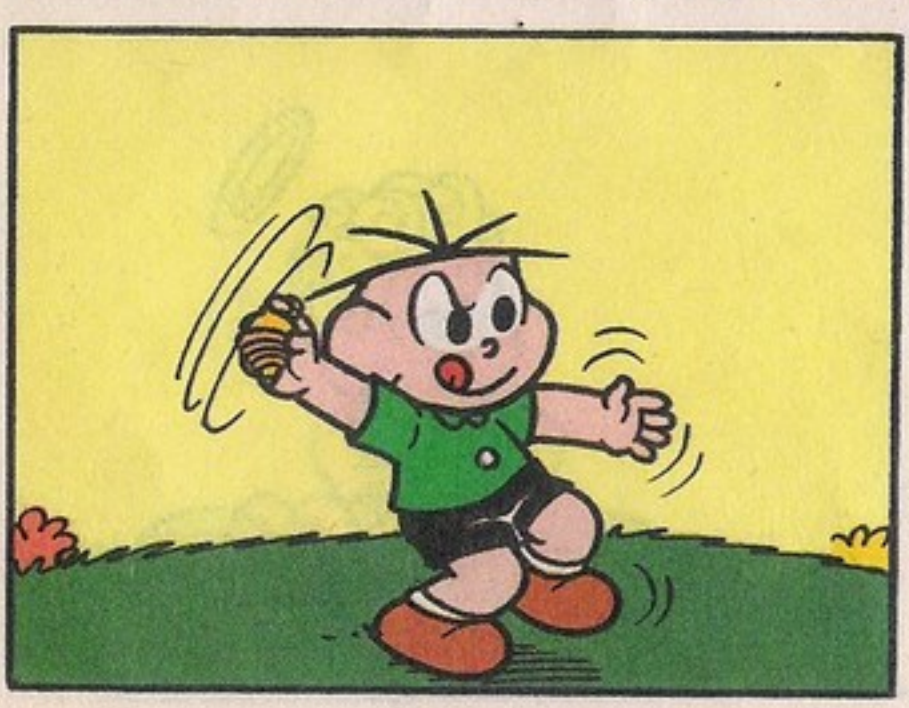


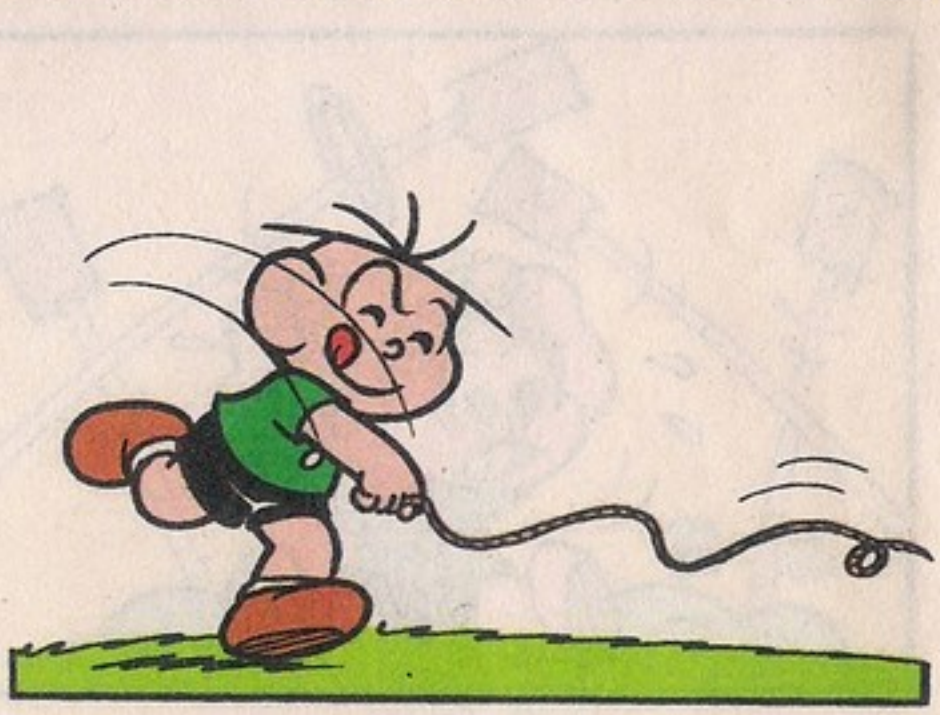
SEU MANOEL, VOCÊ NÃO ACHA QUE OS SEUS PASTÉIS ESTÃO COM MUITO POUCO RECHEIO, NÃO?
PASTÉIS

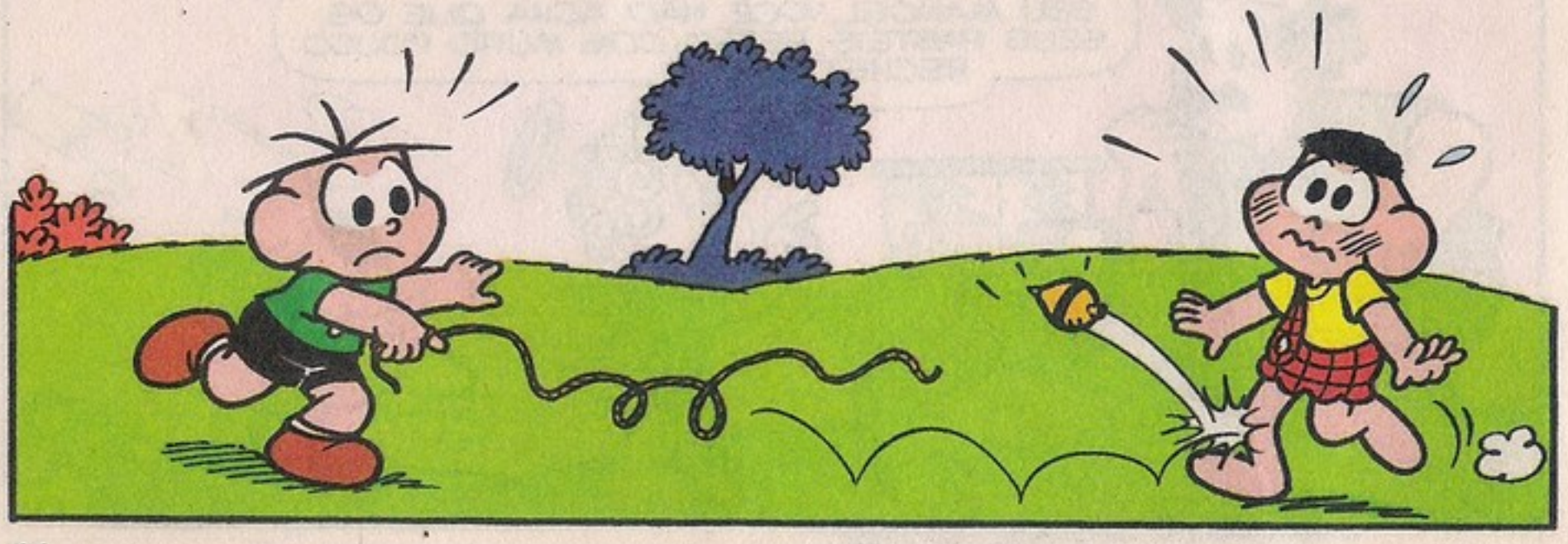
FIM

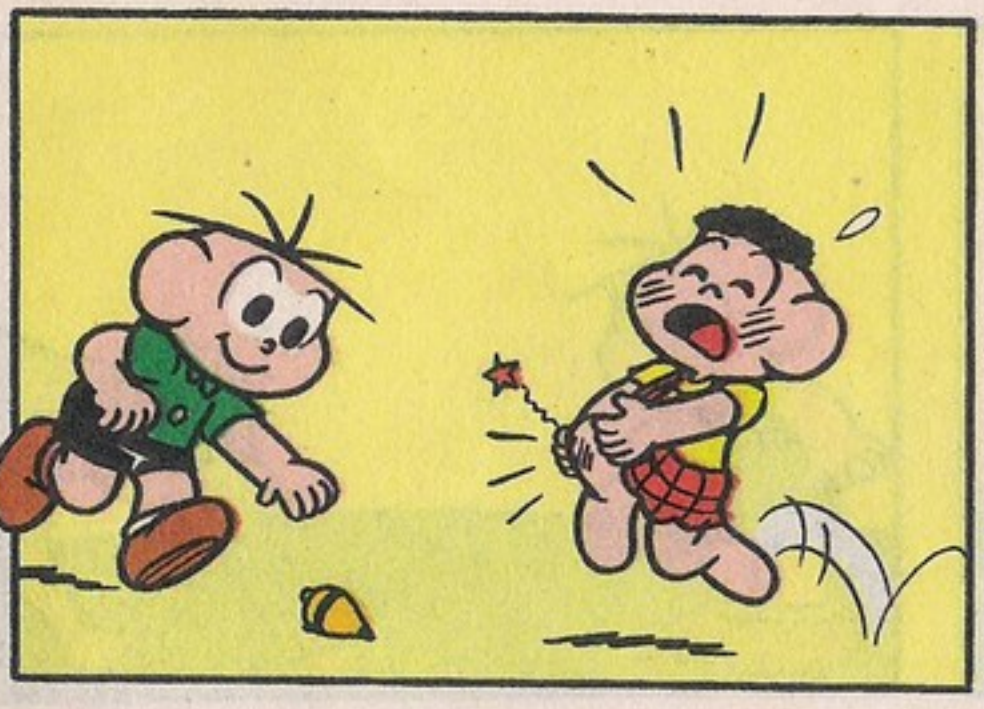
Cebolinha em ENROLA PIÃO

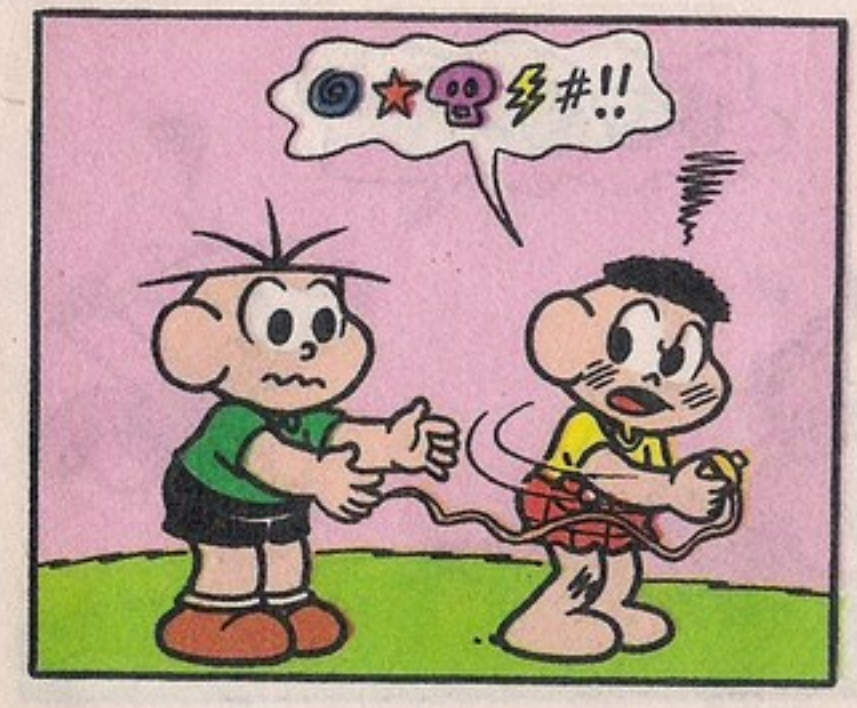


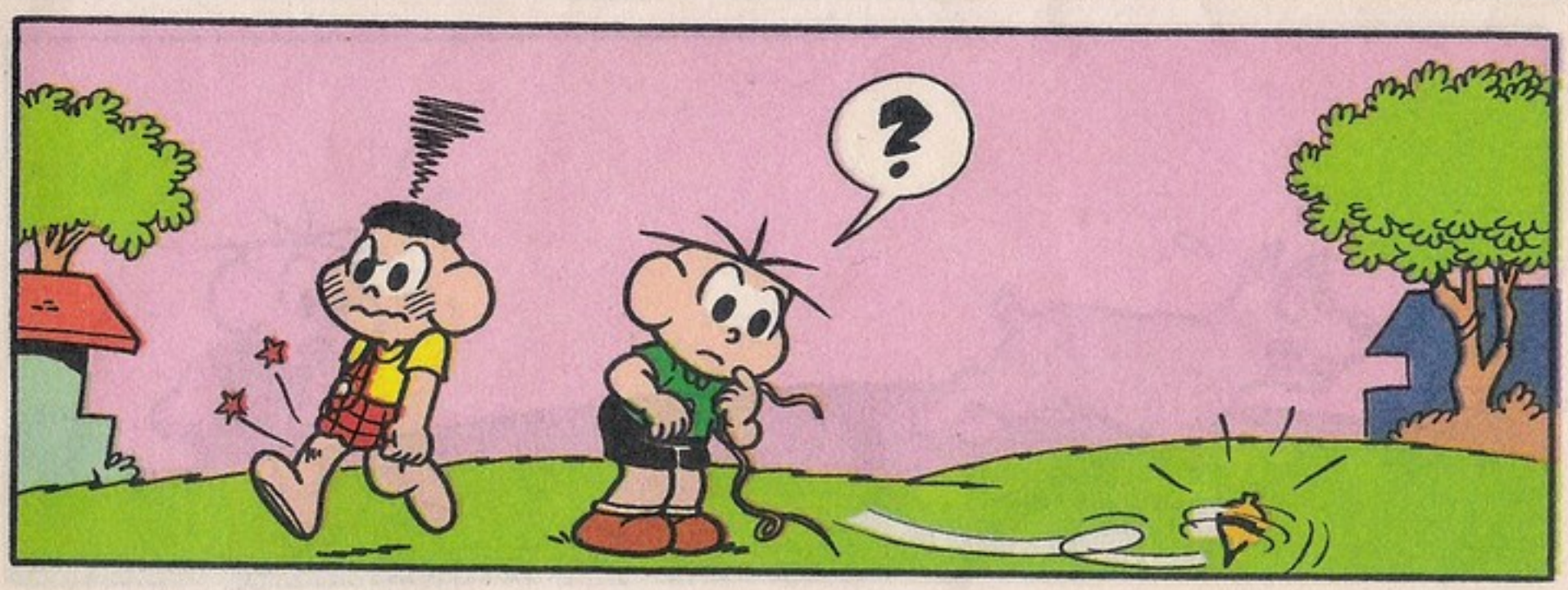


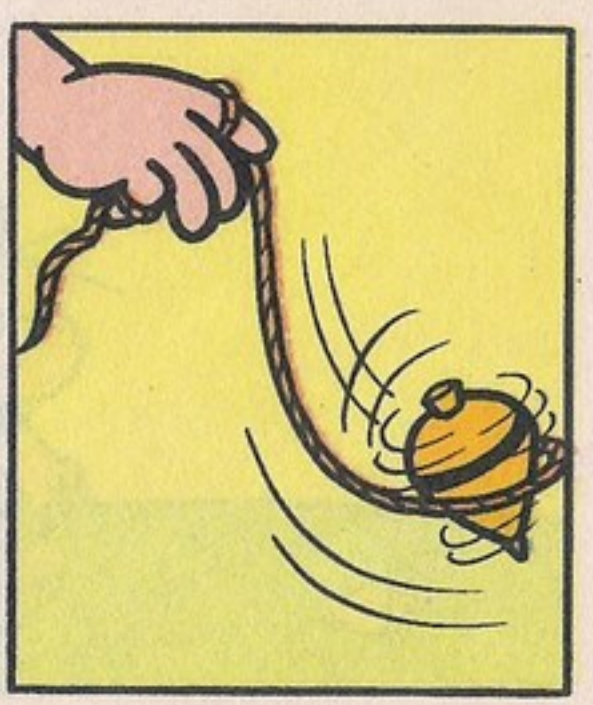


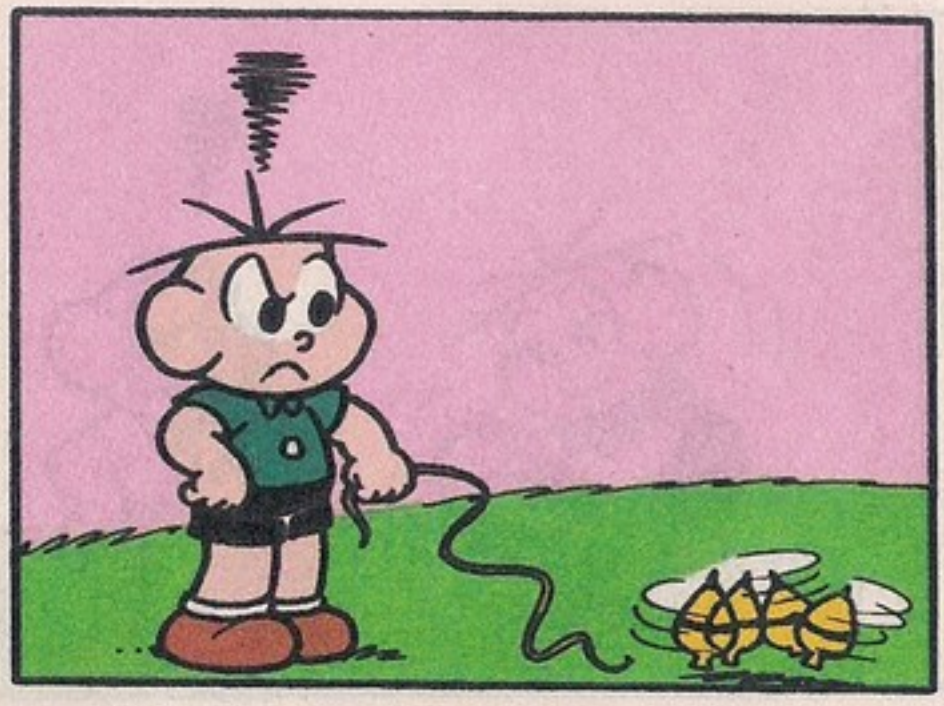


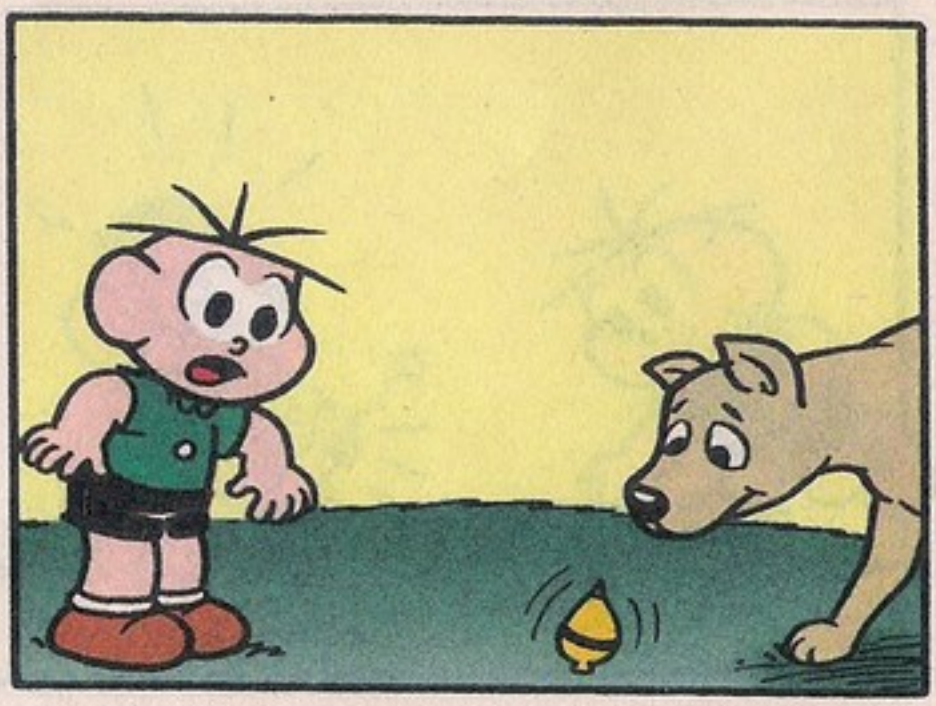


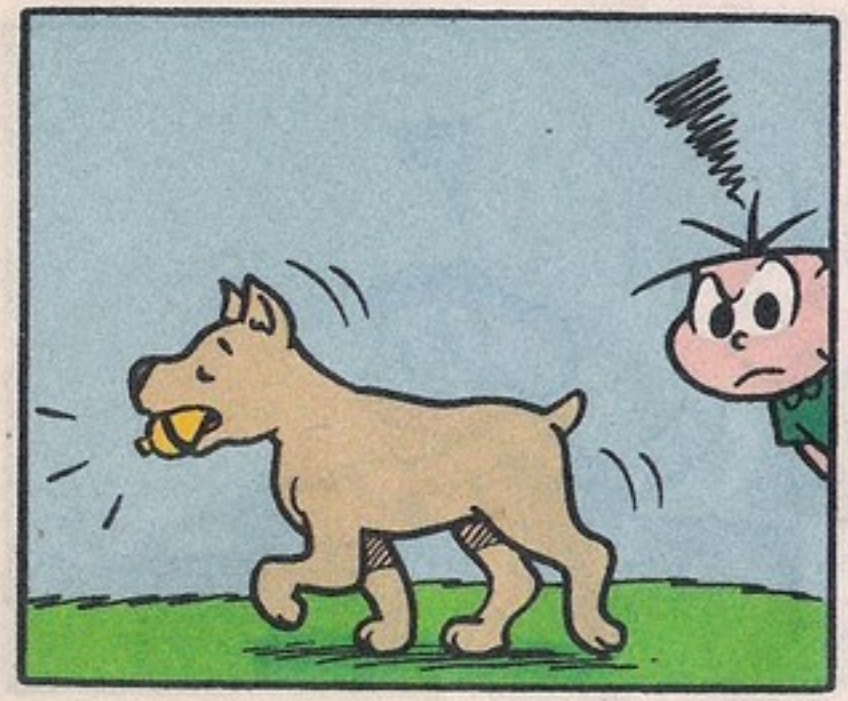


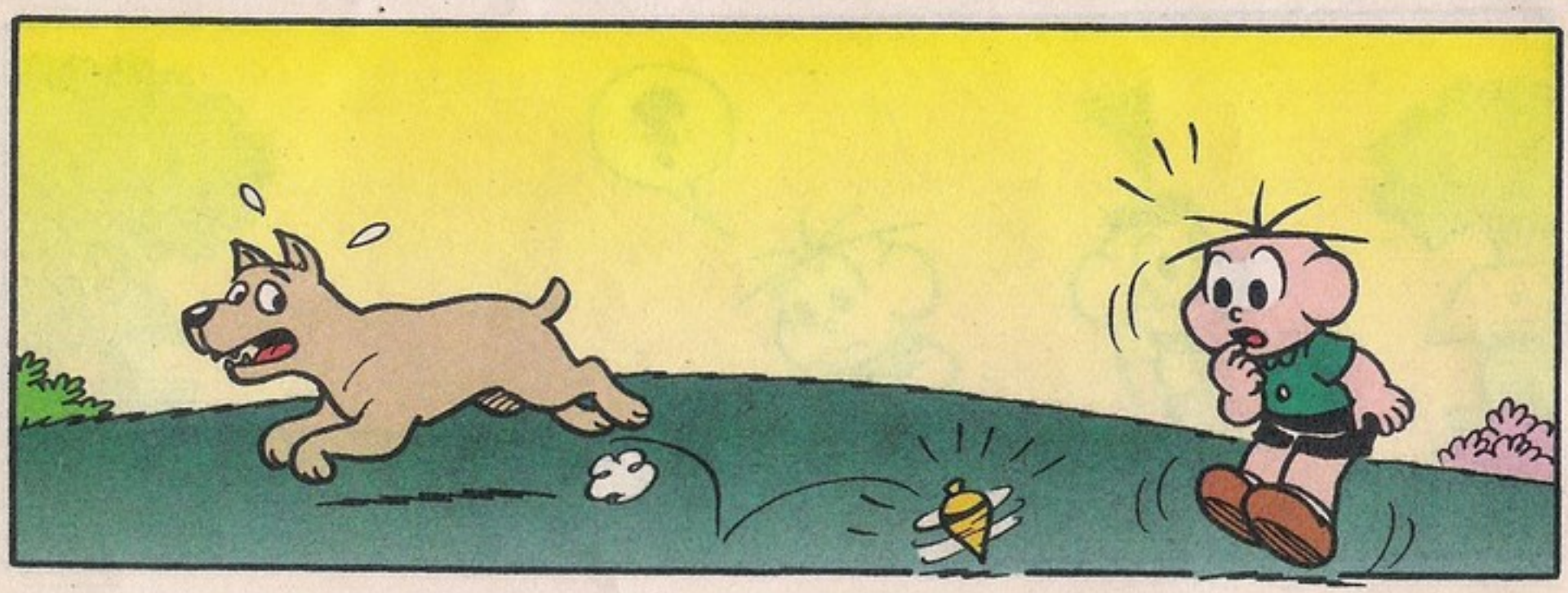


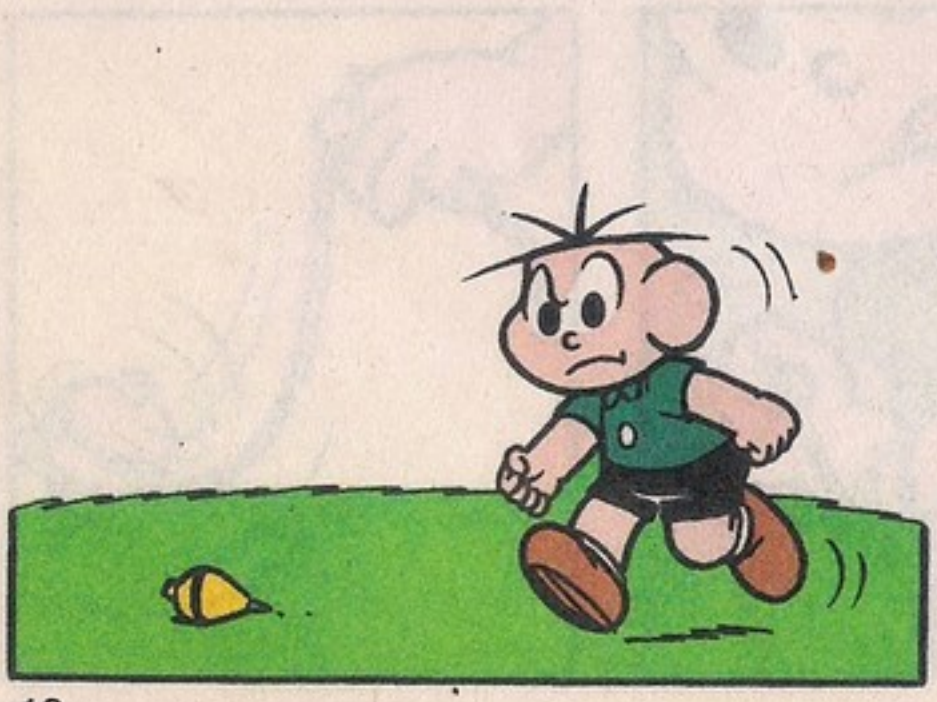


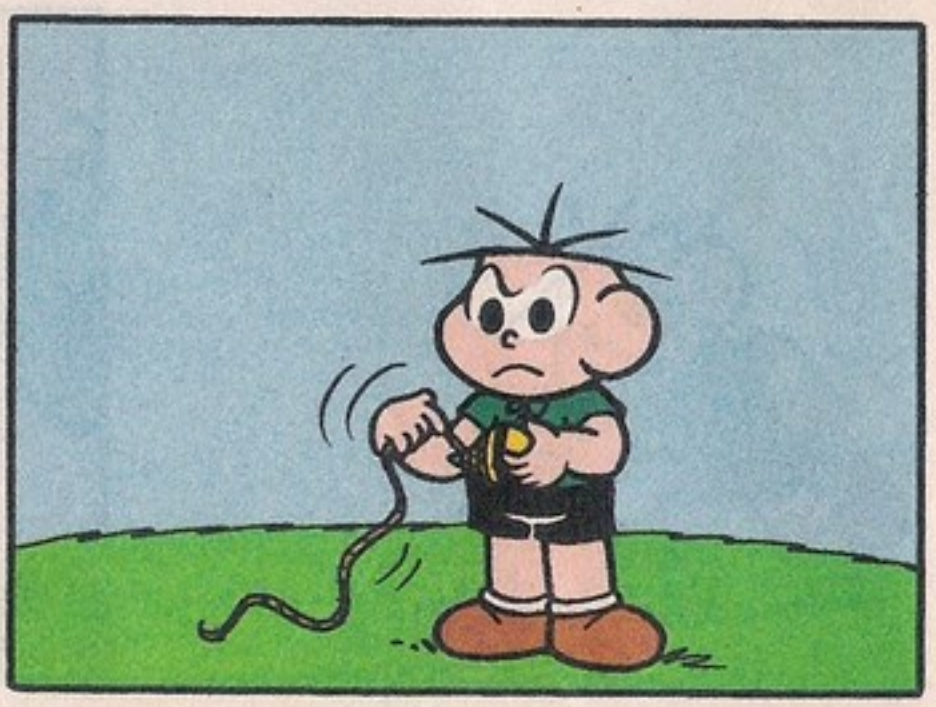


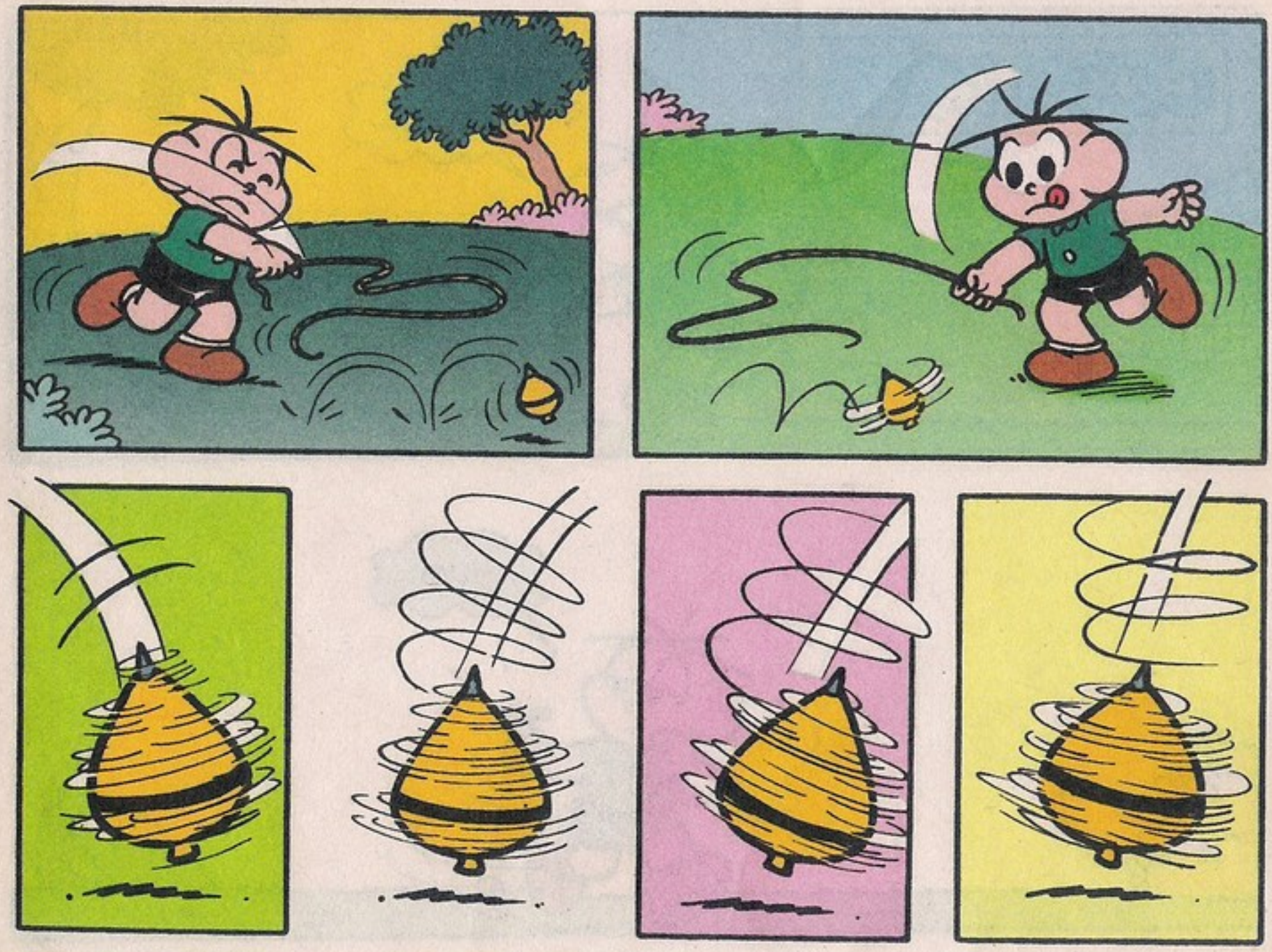


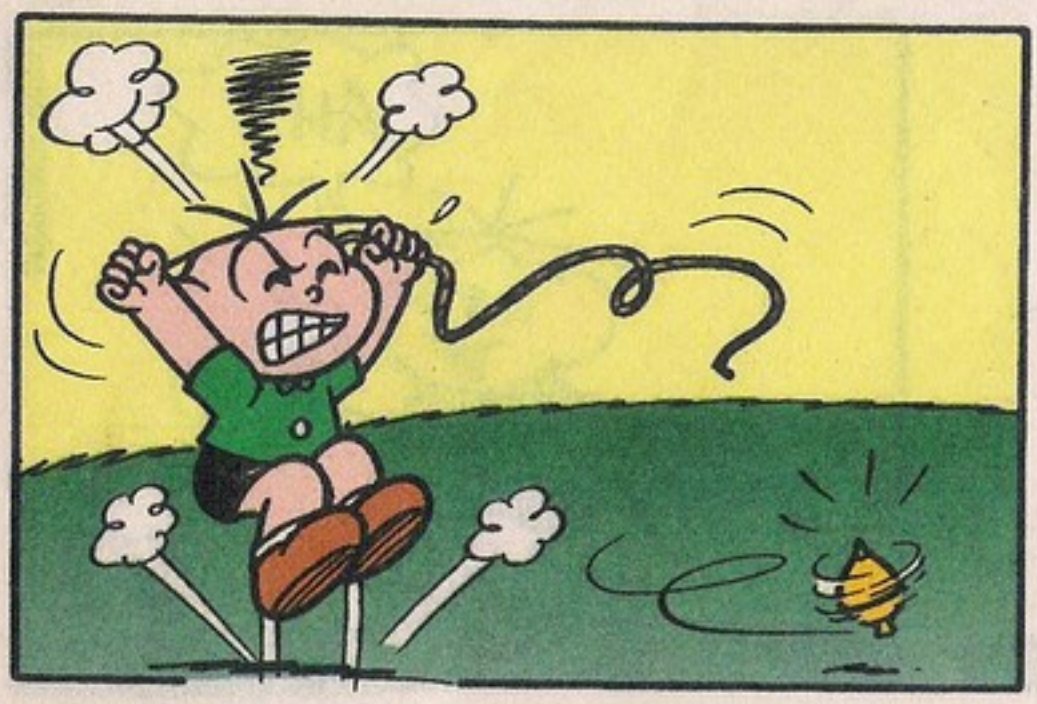


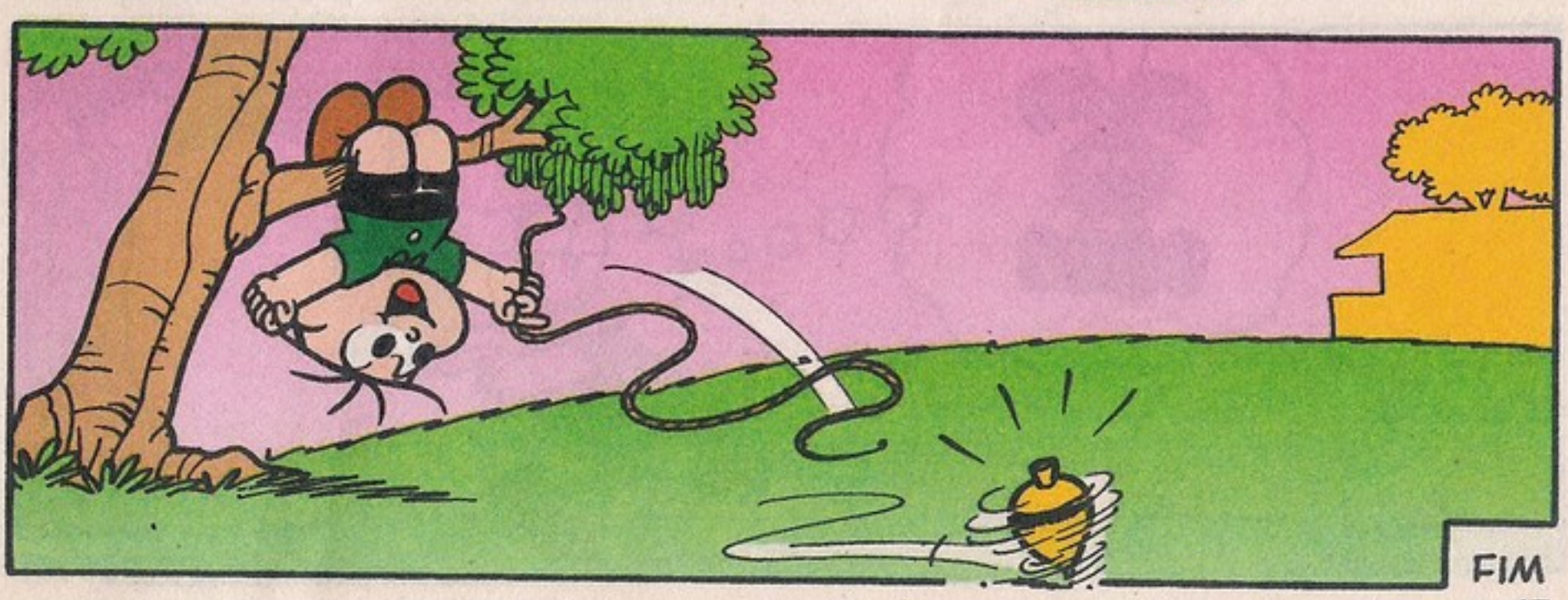






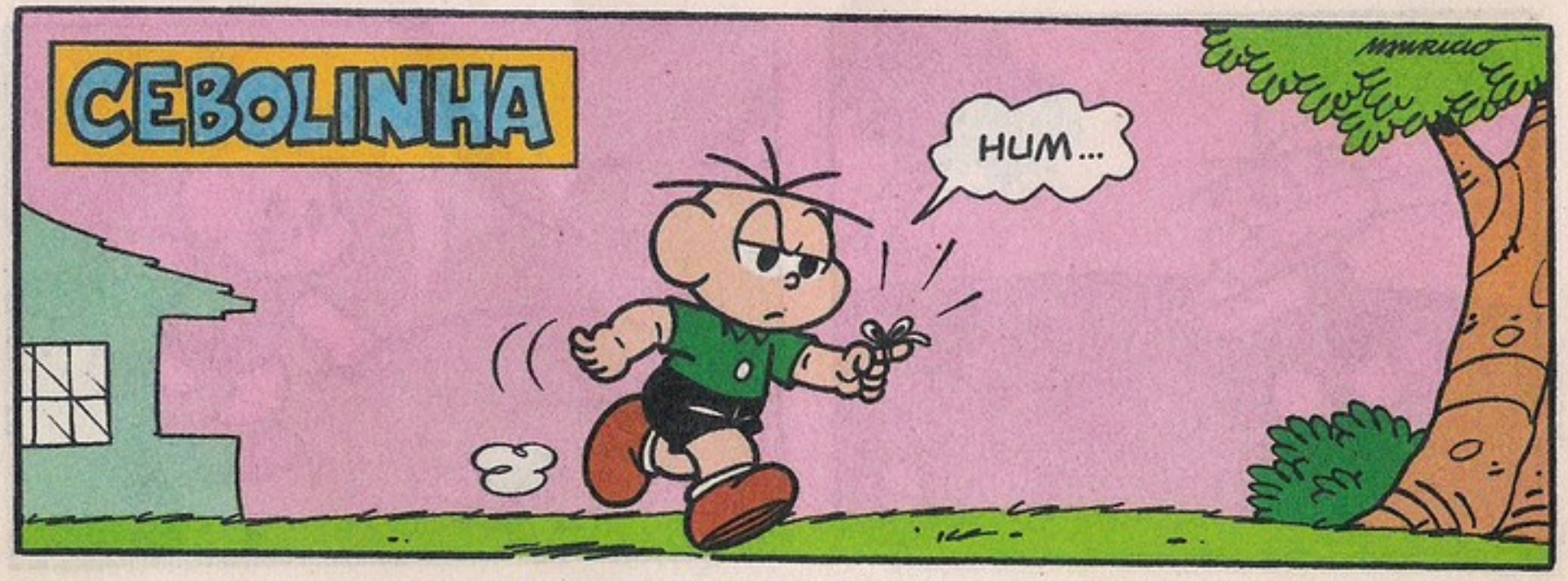


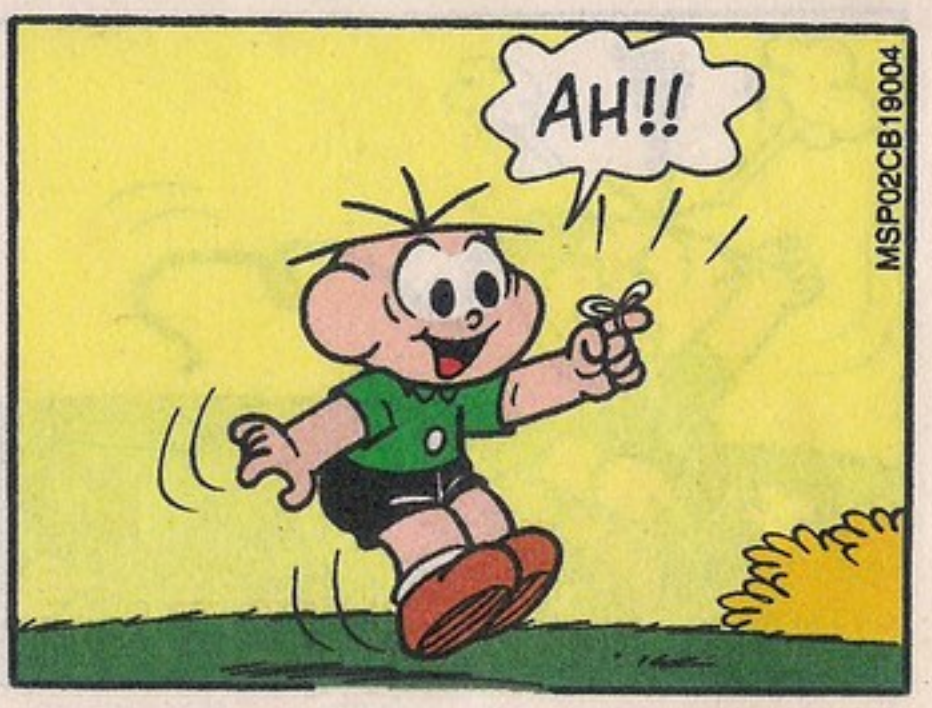


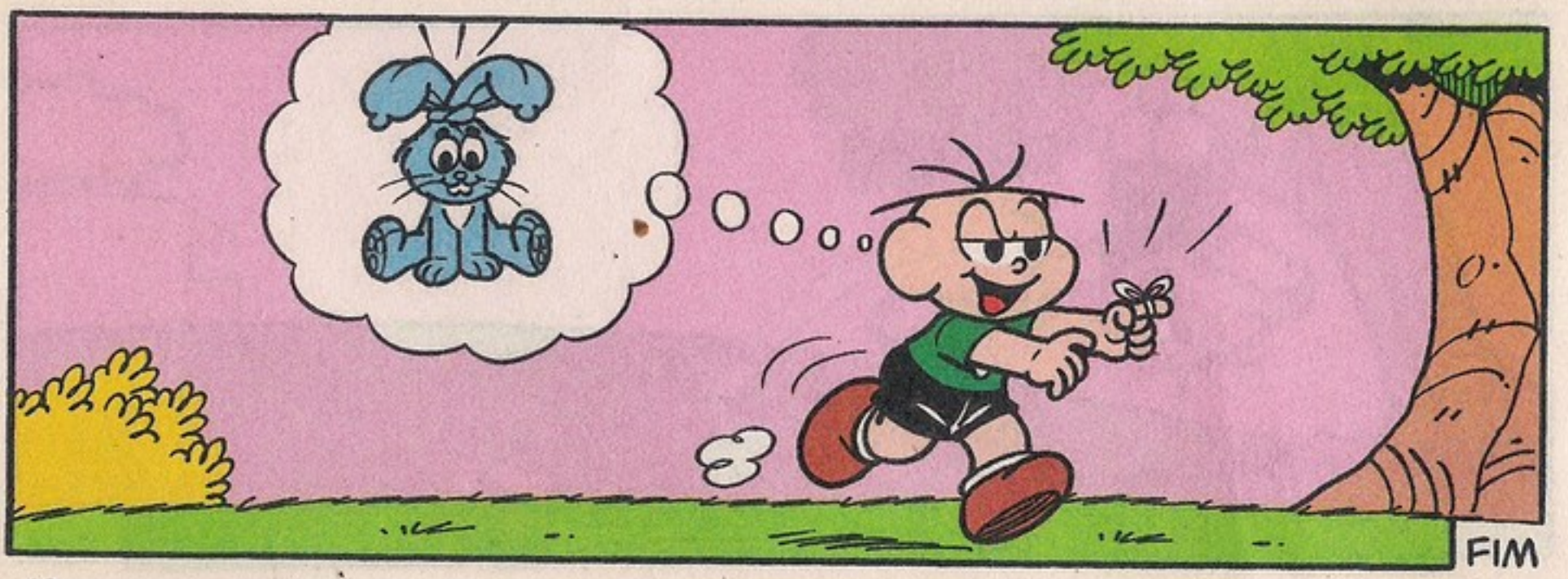


FIM

CEBOLINHA







DESSA VEZ SUA MÃE NÃO
VAI RECLAMAR SE VOCÊ ESTIVER
FAZENDO ARTE.
Leo Burnett
MAURICIO

MUITAS PÁGINAS PARA COLORIR E
ENCARTES PARA MONTAR E BRINCAR.
EDITORA
GLOBO
JÁ NAS
BANCAS.
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2002

SACO DE DORMIR... ZZZZZZZ

Agora você arrumou um companheiro de todas as horas para assistir televisão, brincar, acampar, dormir e para o que você quiser: **Saco de Dormir Turma da Mônica**, um produto MultiBrink!

MAURICIO

BRINQUEDOS
MULTIBRINK
PRESENTE NA INFÂNCIA

À venda nas melhores lojas do ramo.
Visite nosso site: www.multibrink.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

ROLO

É HOJE!

MAURICIO

MAS O QUE TEM A PATRÍCIA?
VOU GANHAR A GAROTA!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
QUAL É A GRAÇA?

CONTA OUTRA PIADA, ROLO! VOCÊ NÃO TEM A MÍNIMA CHANCE!
AH, ISSO É O QUE VAMOS VER!!

VOCÊ VAI FICAR COM A MAIOR CARA DE TACHO!

ENTÃO, APROVEITA!
AÍ VEM ELA!

OI!
O-OI!

IH! VOCÊ DEIXOU ELA PASSAR!
COMO É? NÃO VAI CHEGAR JUNTO?

CALMA, CARA! NÃO É ASSIM!
É PRECISO SER SUTIL!
COVARDIA MUDOU DE NOME?

PRESTA ATENÇÃO!

EI, PATRÍCIA!
SIM?

EU... BEM... ER... HUM... QUERO DIZER... EU... QUE TAL SE...
É MESMO?

NÃO DIGA!
TCHAU, ROLO!

IH! IH! IH! IH!
OH! OH! OH! OH!
GRRR...

PATRÍCIA!!
GLUP!

QUER SAIR COMIGO?
SE QUER, DIZ QUE SIM! SE NÃO QUER, DIZ LOGO, QUE EU NÃO TENHO TEMPO A PERDER!

POF

SEU GROSSO!! TÁ PENSANDO QUE EU SOU O QUE, HEIN?

UÓÓÓÓÓÓÓÓÓ!! OLHA A AMBULÂNCIA!

EU NÃO VOU DESISTIR TÃO FÁCIL!

AINDA TENHO UM TRUNFO NA MANGA!

EI, PATRÍCIA! EU QUERIA ME DESCULPAR!
VOCÊ TINHA RAZÃO! FUI MUITO GROSSEIRO!

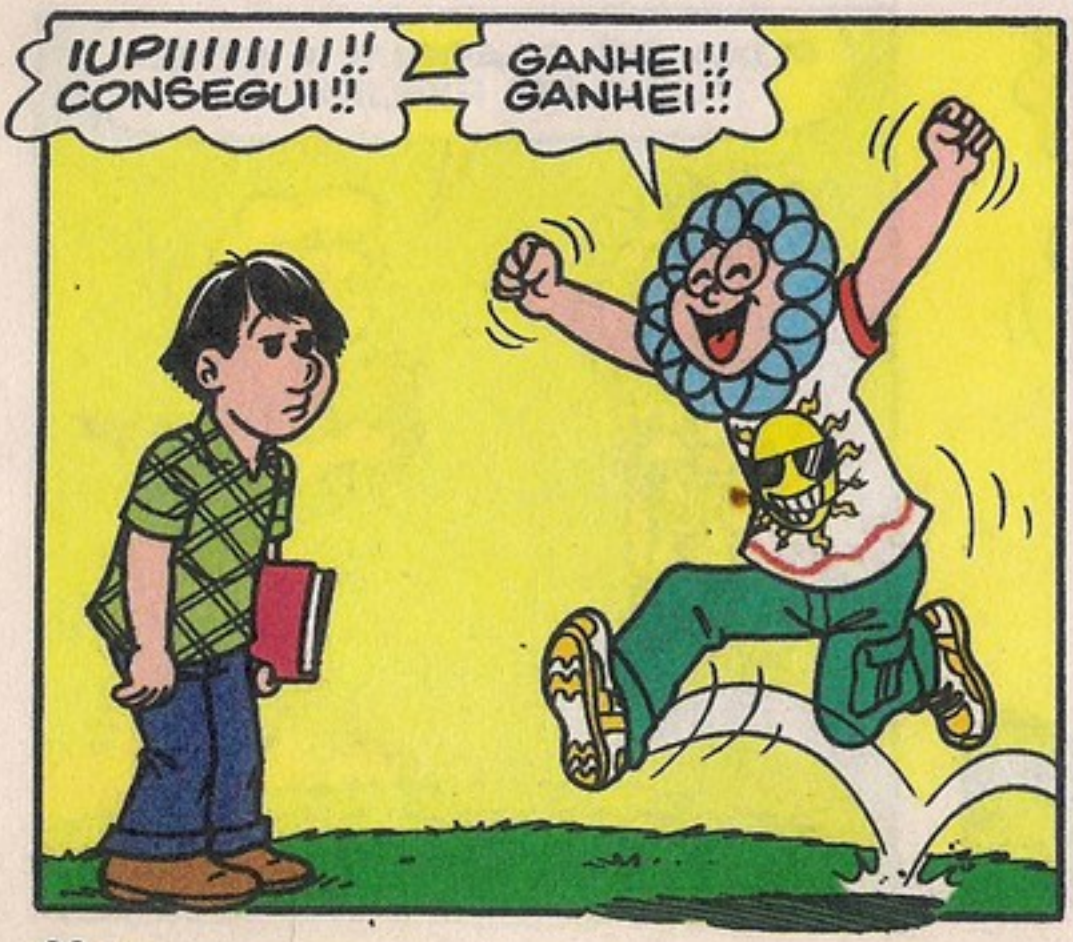
PUXA, ROLO! ASSIM A COISA MUDA DE FIGURA!

QUE BOM!
ENTÃO, TCHAU!

ER...EI, ROLO! AQUELE CONVITE AINDA ESTÁ DE PÉ?

SE VOCÊ QUISER...
ENTÃO, VOCÊ ME PEGA ÀS SETE?

CLARO!
FOFINHA!


IUPIIIIIIII!!
CONSEGUI!!
GANHEI!!
GANHEI!!

PARABÉNS, ROLO!
VOCÊ VENCEU!

O ROLO É DEMAIS!

E ÀS SETE...

PATRÍCIA!!

TOC TOC TOC

AH, ENTÃO, VOCÊ É O NAMORADO DA MINHA FILHA?

ESPERO QUE ELA TENHA ESCOLHIDO CERTO, PORQUE ELA ME PROMETEU QUE SÓ NAMORARIA SE FOSSE PRA CASAR!

ACHO QUE EU SAÍ PERDENDO. ISSO SIM!

VOCÊ BEBE? TRABALHA? FUMA? ER... TEM UM BOM SALÁRIO?

FIM

ANJINHO em PRÊMIO ANGELICAL

OI! ESTAVAM ESPERANDO POR MIM?

SIM, ANJINHO! SENTE-SE!

ANJOS! REUNIÃO!

?

BZZZ...BZZ...

MAS...HEIN?

É ISSO AÍ!

ANJINHO! POR ESTAR SENDO O ANJO DA GUARDA DA TURMINHA, LÁ EMBAIXO, VOCÊ RECEBERÁ UM PRÊMIO!

OBA!!

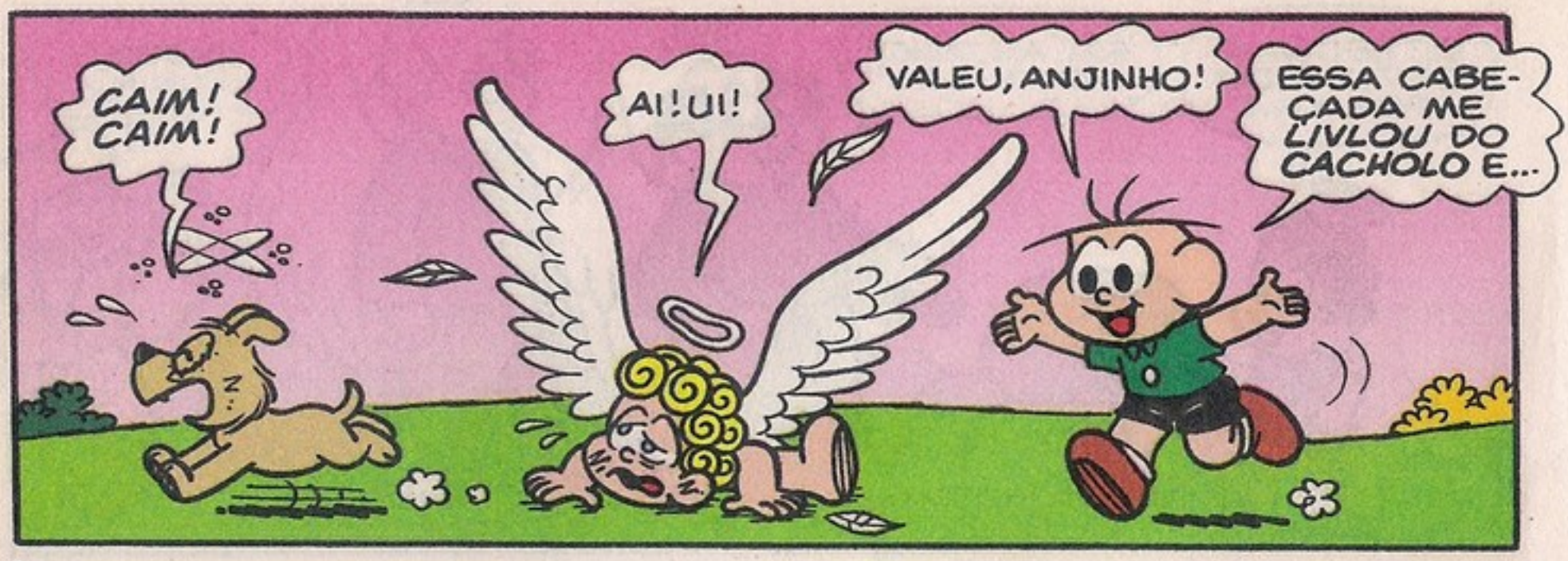
E...

AU! AU! AU!

SOCOOOLO!!

ZUM

POF


CAIM! CAIM!
AI! UI!
VALEU, ANJINHO!
ESSA CABE-ÇADA ME LIVLOU DO CACHOLO E...

MAS EU NÃO QUERIA MACHUCAR O BICHINHO!

ANJINHO!!
SUAS ASAS ESTÃO...ESTÃO...

ENORMES!
É, EU SEI! FOI UM PRÊMIO QUE EU GANHEI!
NOSSA! QUE PLÊMIO!
E ELAS SÃO PESADAS?

POF

ISTO RESPONDE A SUA PERGUNTA?
EU TE AJUDO A LEVANTAR!

OBRIGADO!

SEMPRE PERCO O EQUILÍBRIO!

SOCORRO!! ALGUÉM ME AJUDE!

PARECE QUE É A MÔNICA!

EU VOU LÁ!

VUUUSH

FLAP FLAP FLAP

DESCULPE A VENTANIA, CEBOLINHA!

MAS SERÁ QUE NINGUÉM VEM ME AJUDAR?

OOOO...

TUNC

POF

Ô ANJINHO! PRECISAVA TUDO ISSO PRA DESENGANCHAR O SANSÃO DA ÁRVORE?

ANJINHO! VOCÊ TÁ COM DUAS ASONAS!
EU SEI! ISTO FOI UM PRESENTE!

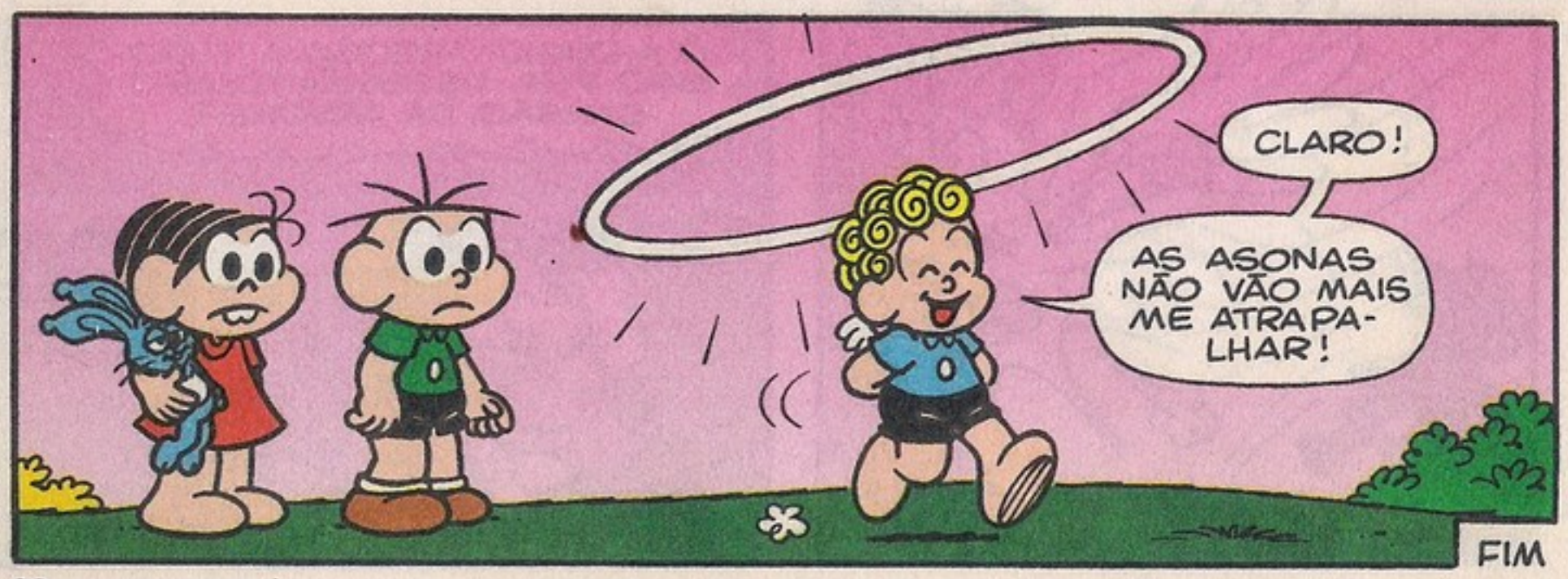
DE ALGUM INIMIGO SEU?
NÃO! FOI DO CONSELHO ANGELICAL!

MAS ESTAS ASAS SÓ ME ATRAPALHAM NA HORA DE AJUDAR ALGUÉM!
PUXA!

ANJINHO! APRESENTE-SE AO CONSELHO ANGELICAL!
ESTÃO ME CHAMANDO, LÁ EM CIMA!

OPA! DESCULPA O MAU JEITO!
FLAP
FLAP
FLAP

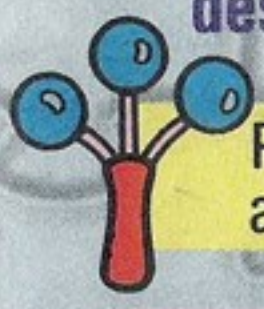
ASSIM...
ENTÃO, O CONSELHO CORRIGIU O ERRO E DEVOLVEU MINHAS ASINHAS!
E VOCÊ ACHA QUE TÁ TUDO NOLMAL?


CLARO!
AS ASONAS NÃO VÃO MAIS ME ATRAPA-LHAR!

FIM

BRINCAR É IMPORTANTE!

Brincar ajuda a desenvolver algumas capacidades da criança como coordenação motora, atenção e raciocínio lógico. Também estimula a sociabilização, a imaginação e a criatividade. E é através de suas brincadeiras que as crianças se expressam, elaboram papéis, desenvolvem seus sentimentos, assimilam e exploram o mundo.



Para bebês, os brinquedos devem ser leves, resistentes, antialérgicos e não podem soltar tinta nem peças.

Quando começam a engatinhar, as crianças pegam tudo o que vêem pela frente. Brinquedos com diferentes materiais e texturas são ideais.

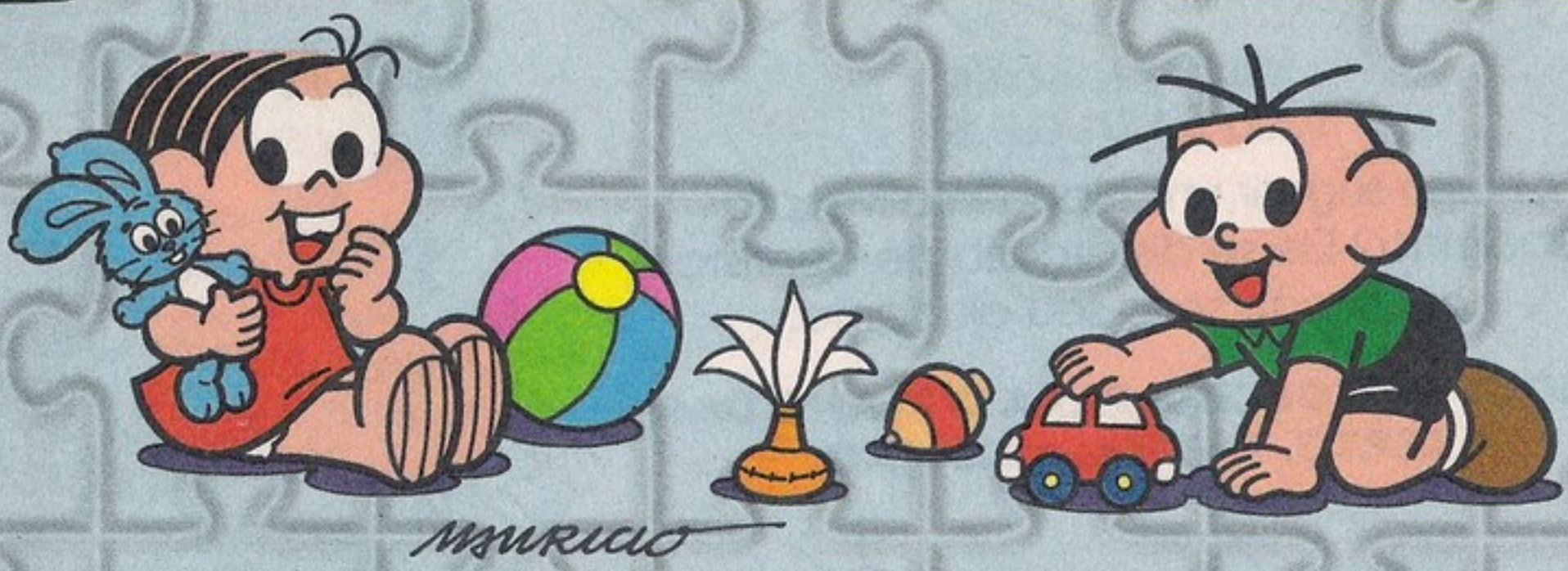
Começando a andar, desenvolvem as habilidades manuais e corporais. São ideais os brinquedos de encaixe, empurrar, pegar, arremessar, etc.

Com as habilidades manuais mais desenvolvidas, dê brinquedos que ofereçam combinações e permitam a compra de peças avulsas.

De quatro para cinco anos... hora de estimular a fantasia e a criatividade: bonecos, fantoches, teatrinho, miniaturas...

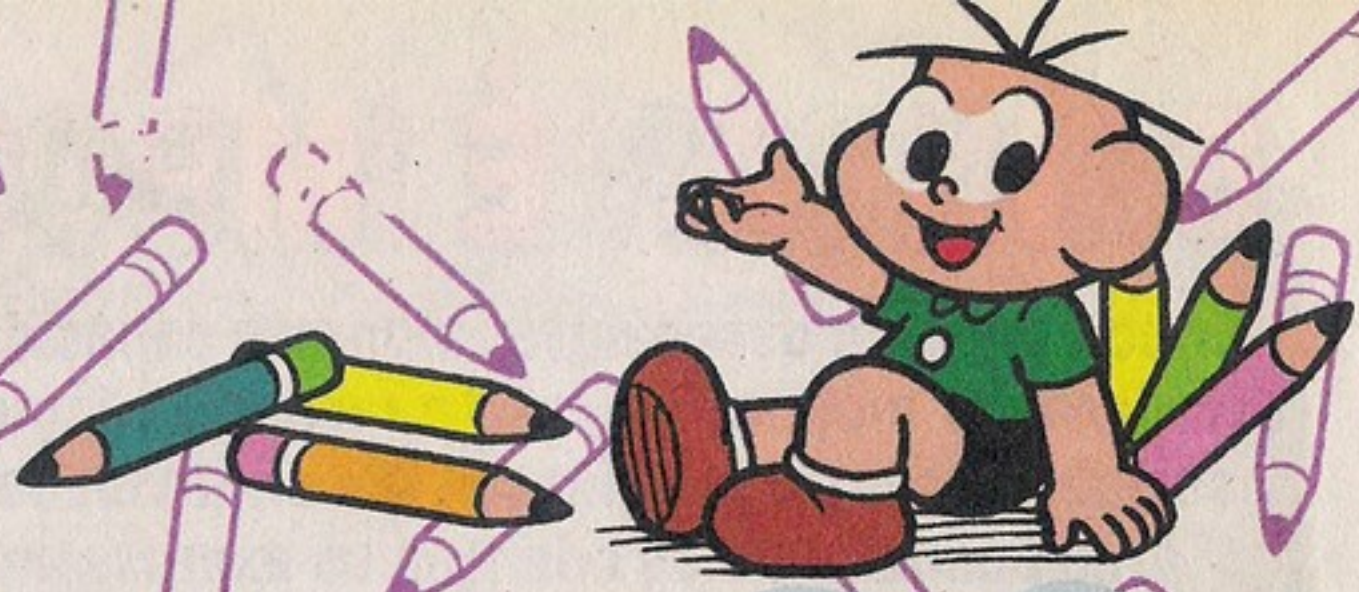
Boa oportunidade para estimular a sociabilização entre as crianças com brinquedos que possam ser usados em grupo.

Jogos de memória, quebra-cabeças e de regras simples são ideais para trabalhar com o raciocínio e a memória das crianças.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

Existe um brinquedo adequado para cada fase da vida de uma criança. E o brinquedo, além de muito divertido, deve ser prático e seguro.



EMILYN DIAS
SÃO PAULO – SP

Tenho 5 anos e como sou fã da Mônica gostaria de ler uma história onde ela fosse super-heroína.

TODO SUPER-HERÓI – OU HEROÍNA – QUE SE PREZA USA UMA ROUPA MUITO ESPECIAL, POR ISSO A MÔNICA JÁ ESTÁ ESCOLHENDO UM VISUAL INCRÍVEL!

LARA FERREIRA
FORTALEZA – CE

Que tal uma revista inteira dedicada para celebrar a paz?

A TURMA QUER FESTEJAR A PAZ COM AS CONFUSÕES DE SEMPRE E MUITA ALEGRIA!

TALYTA GÓES
SÃO PAULO – SP

Posso sugerir um plano infalível pro Cebolinha? Ele se disfarçaria de dentista e o Cascão seria seu ajudante.

FIQUE NA TORCIDA PARA O PLANO DAR CERTO, TALYTA. ABRAÇÃO.

Amizade Expressa

TATIANA REIS – (14 ANOS) – R. João Balbino Dias, 261 – 08673-120 – Suzano – SP; **MILENA ARAÚJO – (7 ANOS)** – R. Maragogipe, 78 – 15600-000 – Fernandópolis – SP; **GEORGE PINHEIRO – (14 ANOS)** – QI 06 lote 16/17, apto. 407 – 72135-060 – Taguatinga – DF; **GABRIELA BRUGNARI – (14 ANOS)** – Av. Duque de Caxias, 1626 – 14900-000 – SP; **CAROLINA LEÃO – (13 ANOS)** – R. Monsenhor João Rodrigues, 110 – 35514-000 – Itaguara – MG; **LAURA LEÃO – (12 ANOS)** – R. Monsenhor João Rodrigues, 110 – 35514-000 – Itaguara – MG; **ADRIANA RODRIGUES – (16 ANOS)** – R. Boa Esperança, 628 – 05795-270 – São Paulo – SP; **AMANDA MIZOBATA – (10 ANOS)** – R. Benedito R. Ferreira, 51 – 08730-662 – Mogi das Cruzes – SP.

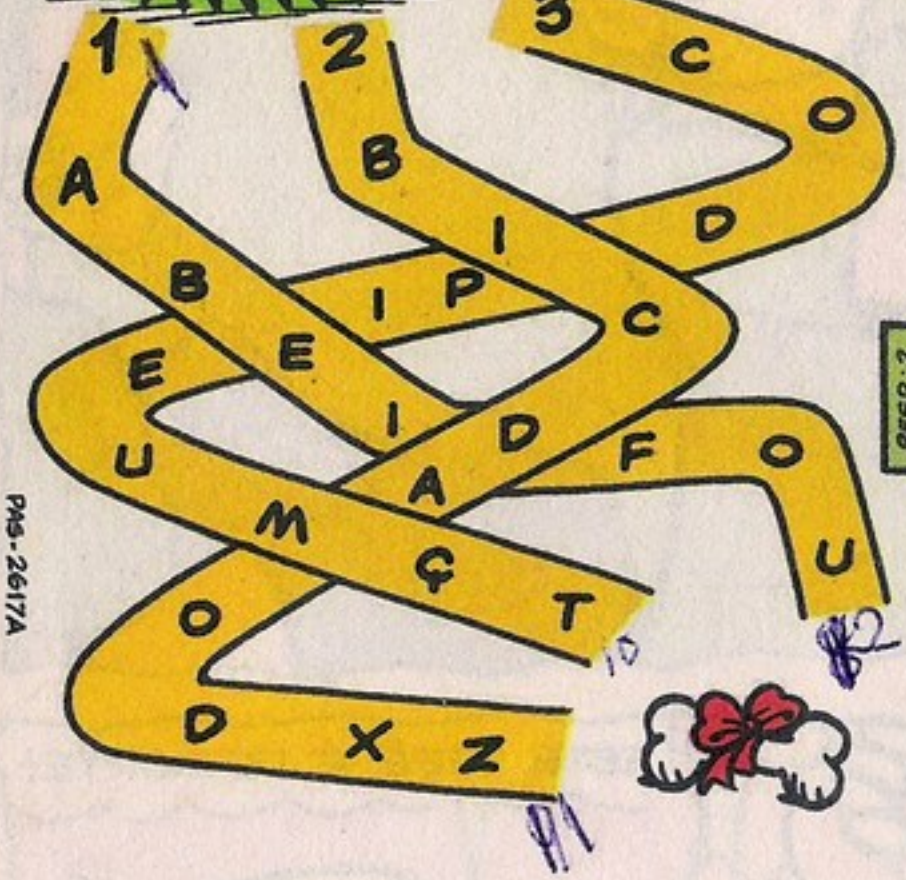
Escreva para:
Revista Cebolinha
mandando nome, idade e endereço completos.
R. do Curtume, 745
Bl. F – CEP 05065-001
São Paulo – SP

site: www.monica.com.br

PASSATEMPO

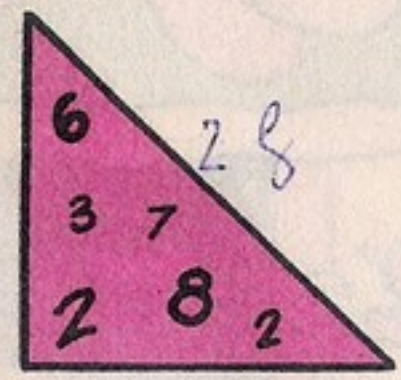
MAURICIO

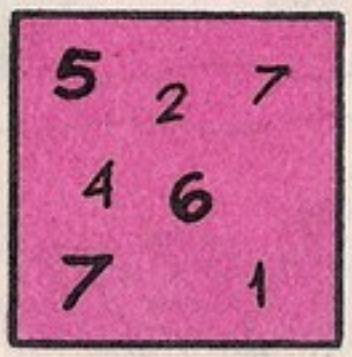
QUAL O CAMINHO ATÉ O OSSO QUE CONTÉM MENOS VOGAIS?

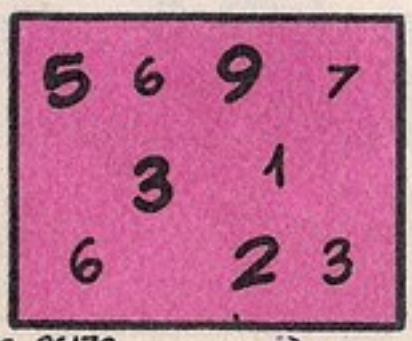


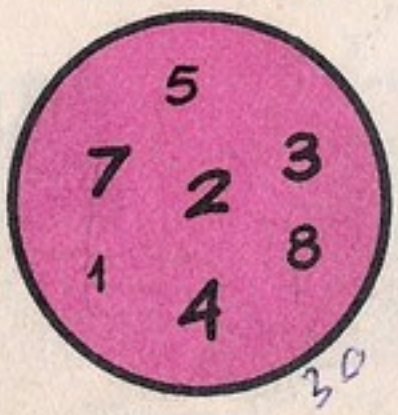
RESP: 2.

QUAL DAS FIGULAS TEM A SOMA MENOR?







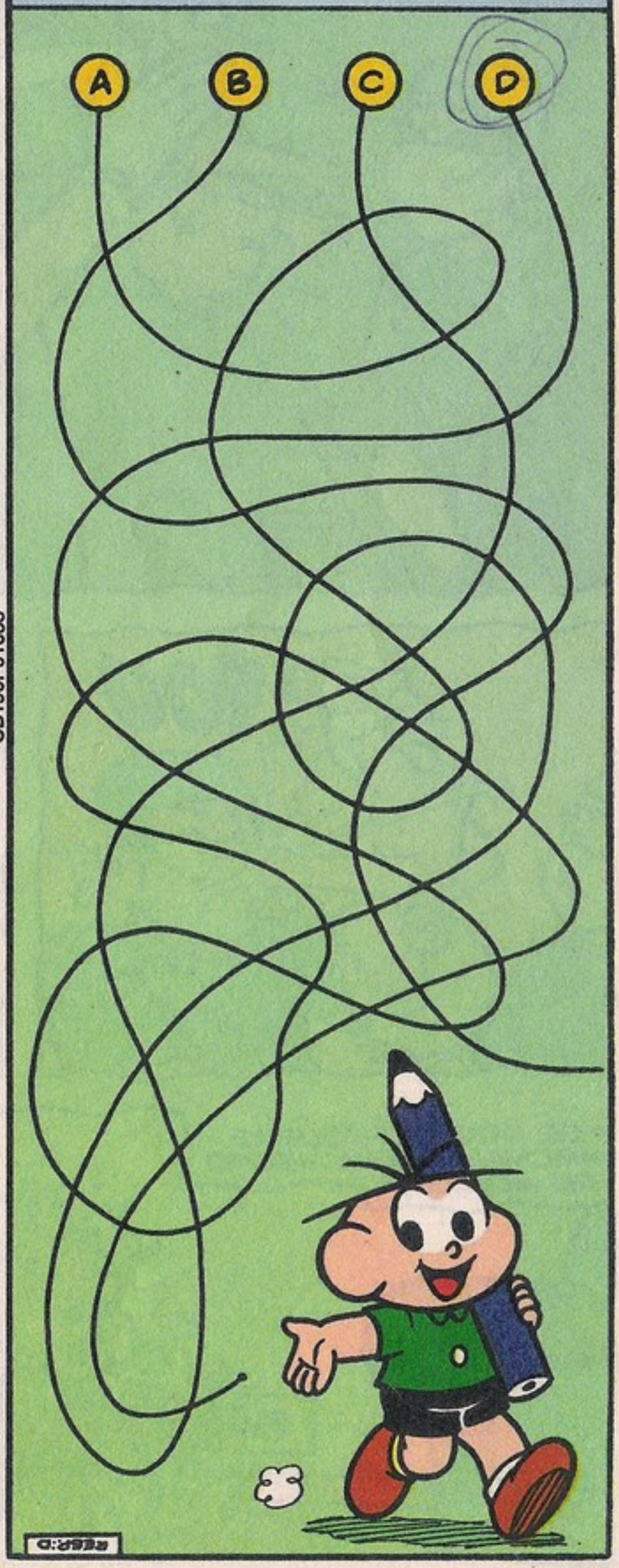


RESP: O TRIÂNGULO.

PAS-2617C

CB190P01035

QUAL DAS LINHAS O CEBOLINHA TRAÇOU?



RESP: D

DONA MORTE

ELE É MESMO DE MORTE!

"POUCA GENTE SABIA QUE O APELIDO DO 'SEU' ARIOVALDO FOI DADO NOS PRIMEIROS MINUTOS DE VIDA!"

TAP

MSP02CB19007

POU

ESTE BEBÊ É DE MORTE!

MSP02CB19007

"DE FATO, O PEQUENO ARIOVALDO ERA MESMO DE MORTE!"

BZZZZT

MIAUUUR!

"ARTEIRO COMO NINGUÉM!"

CRÁS

"PERTO DELE, NADA ESTAVA EM SEGURANÇA!"

TCHAÁ

"EM SUA INFÂNCIA, PRATICOU TODAS AS TRAVESSURAS POSSÍVEIS E IMAGINÁVEIS!"

DING DONG

AH! AH! AH!

ESSE MENINO É DE MORTE!

"NA ADOLESCÊNCIA, ENTÃO, FOI TERRÍVEL!"

"NÃO PARAVA EM EMPREGO NENHUM!"

BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

ÉBICA

ENTRADA

HUNF!

EH! EH! ESSE CARA É MESMO DE MORTE!

MAS JÁ SE DIVERTIU DEMAIS ENTRE OS VIVOS!

POR FAVOR, SABE ONDE POSSO ENCONTRAR O "SEU" DE MORTE?

CLARO! MORA NAQUELA CASA!

SÓ QUE É MEIO SURDO! TEM QUE ENTRAR E BATER NA PORTA!

OBRIGADA!

QUE SUJEITO GENTIL!

GRRR!!

GRRRR!!

AAAAH!!

AH! AH! AH! EU SOU DE MORTE!!

AI!
GRRR!!
UI!
AU!
AU!

PUF! PUF! AQUELE SENHOR DEVE TER SE ENGANADO!

AU! AU! AU!

EI! AQUELE DEVE SER O "SEU" DE MORTE!

ESPERE!! O SENHOR PRECISA VIR COMIGO!

NÃO ADIANTA TENTAR FUGIR?

NÃO!!

ENTÃO, TÁ BEM! ME ENTREGO!

É MELHOR ASSIM!

PRAZER! ARIOVALDO!

PRAZER! DONA MORTE!

BZZZT

NOSSA! QUE APERTO DE MÃO MAIS CHOCANTE!

AH! AH! AH! AH! AH!

NÃO ADIANTA TENTAR FUGIR!

OO IH! IH!

NÃO PENSEI QUE ESSE CARA FOSSE ME DAR TANTO TRABALHO!

UÉ! PRA ONDE ELE FOI?

BUUUU!!

AAAAH!

AH! AH! AH! AH!

EI! ONDE PENSA QUE VAI?!

OPS! FOI MAL! EH! EH!

HUMPF!

ZUP

HÃ?!

DONA MORTEE! IUHUUUU!

DESCE DAÍ! VOCÊ ESTÁ ME ATRASANDO!

SOBE AQUI, VOCÊ!

GOSTA DE GOIABA?

HUUMM! GOSTO, SIM!

GOSTA POUCO OU MUITO?

MUITO! (SCHLEPT!)

AI!
TUC
TUC
TUC
UI!
AI!
AAAH!!
BLAM
AH!AH!AH! FOI VOCÊ QUEM PEDIU MUITO!
AH!AH!AH! AH!AH...
...AH!AH...HÃ?! MOÇA?!
MOÇA! ACORDA!
XIII! E AGORA? MATEI A DONA MORTE!!
EH!EH!

TUC

AHÁ'A'! TE PEGUEI!

NÃO VALE! VOCÊ TRAPACEOU!

QUE NADA!

APENAS USEI AS SUAS ARMAS!

QUE DANADA! VOCÊ ME PEGOU!

QUER DIZER QUE EU TAMBÉM SOU DE MORTE?

HUM-HUM!

BOM... AGORA, ME ACOMPANHE!

HUM...

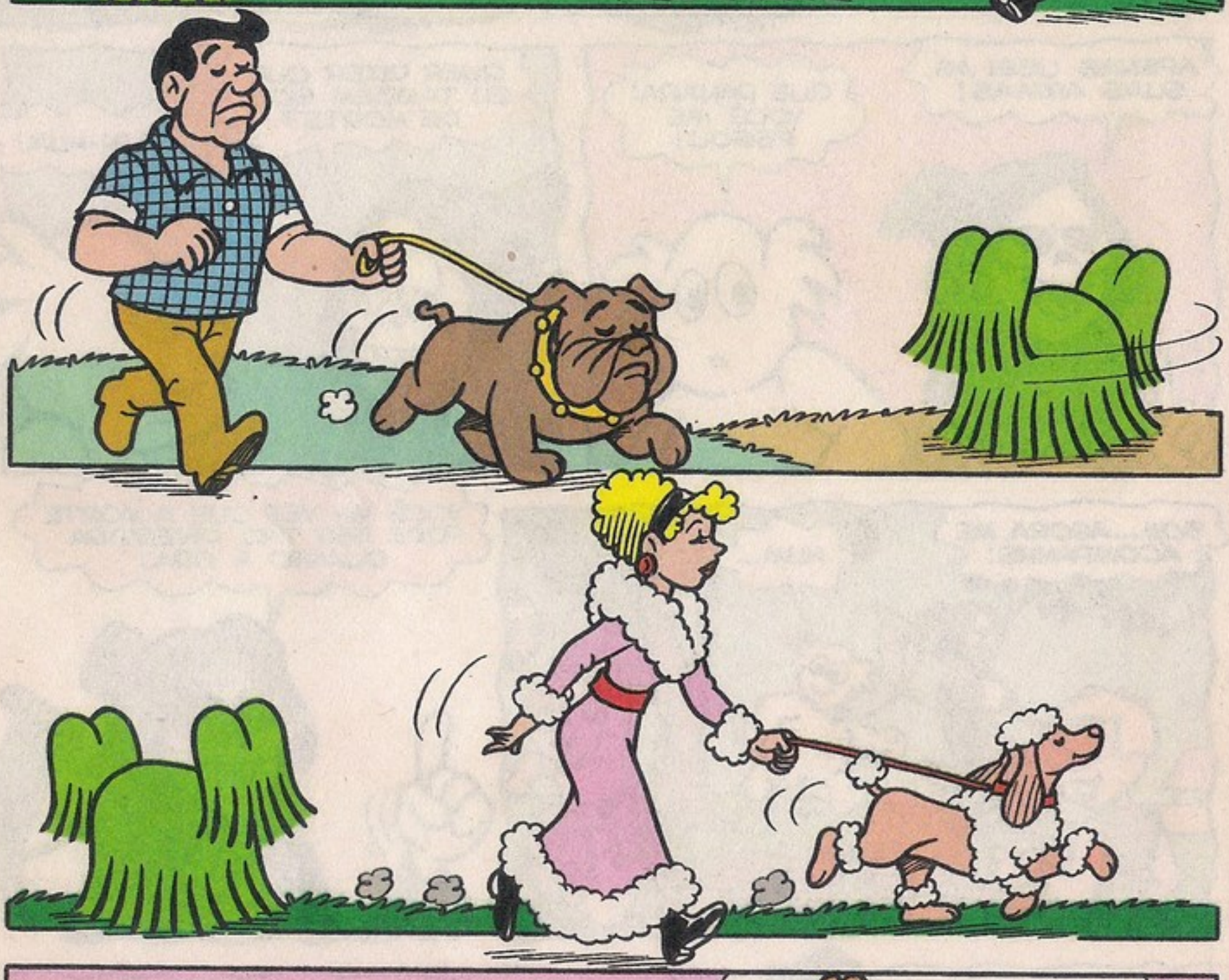
VOCÊ VAI VER QUE A MORTE PODE SER TÃO DIVERTIDA QUANTO A VIDA!

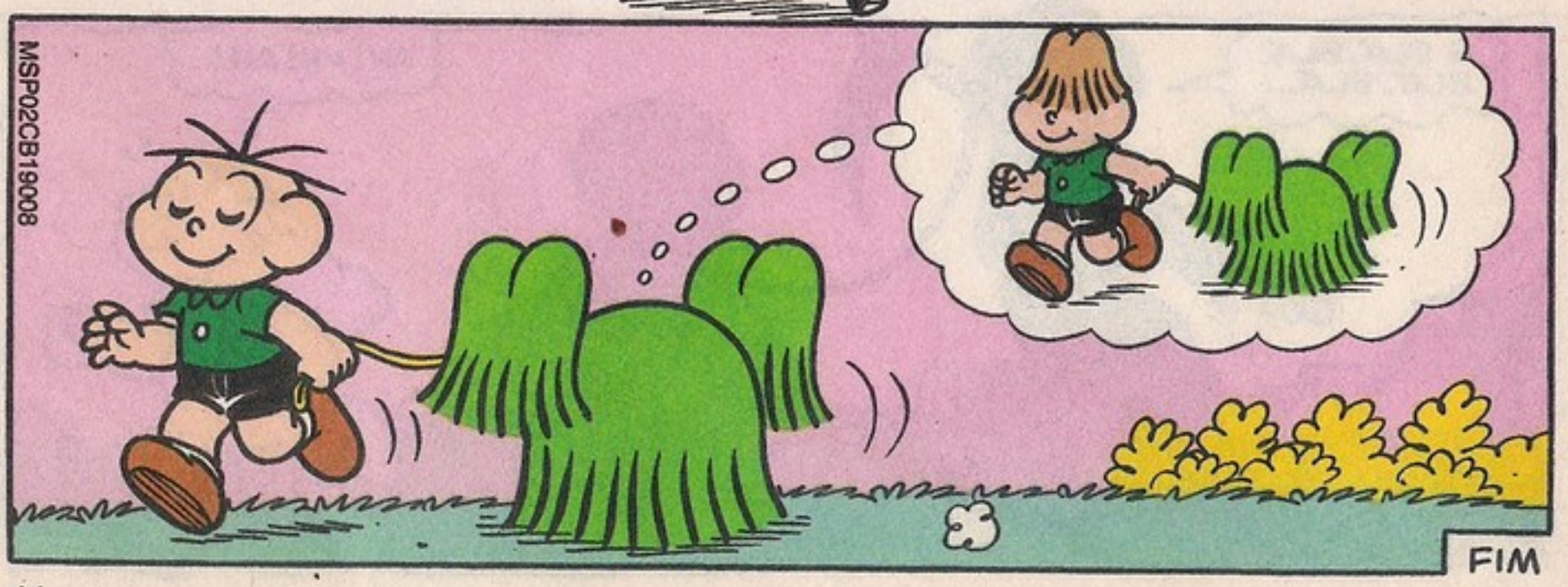
E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

AH! AH! AH!

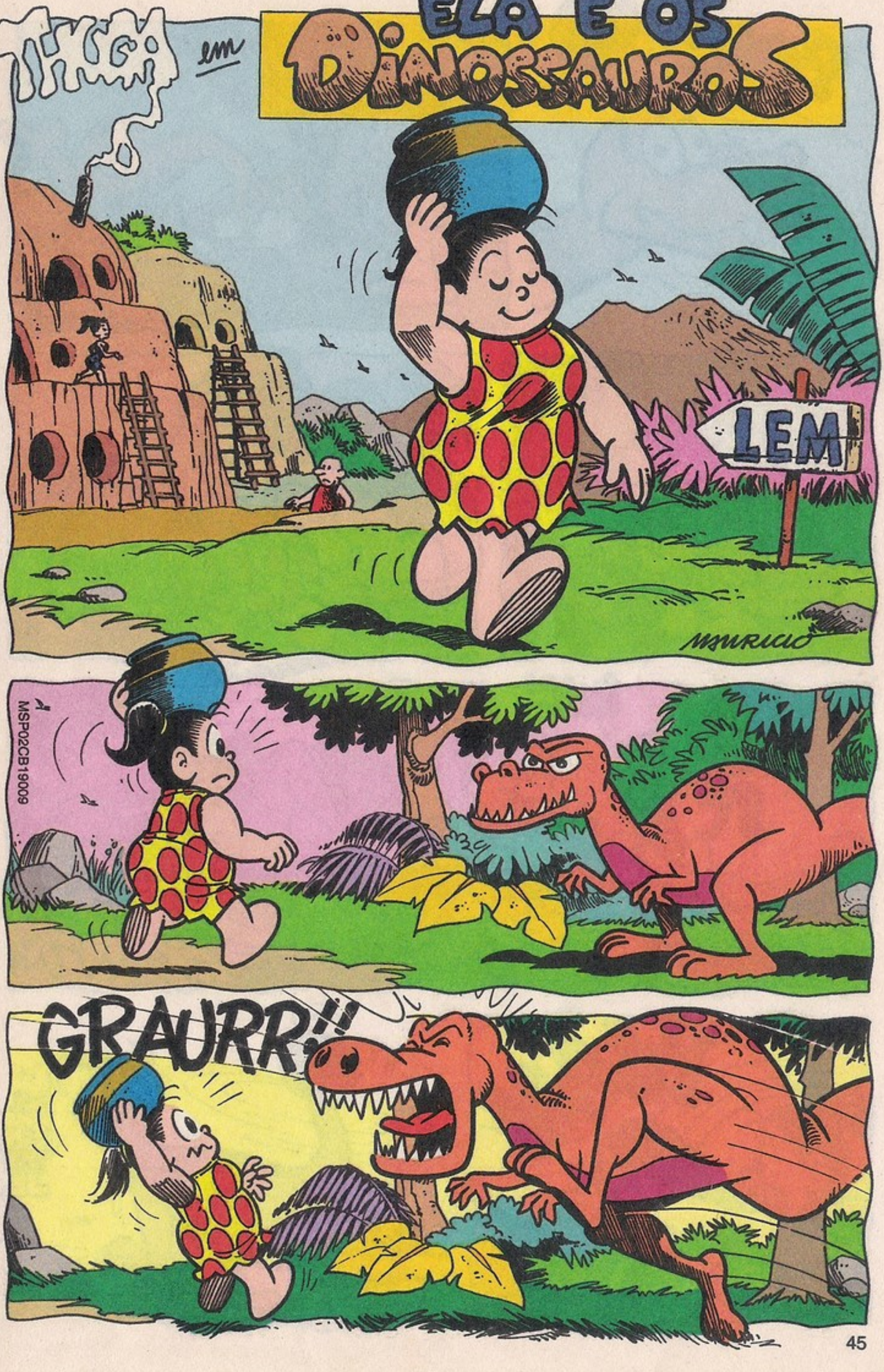
FIM

FLOQUINHO

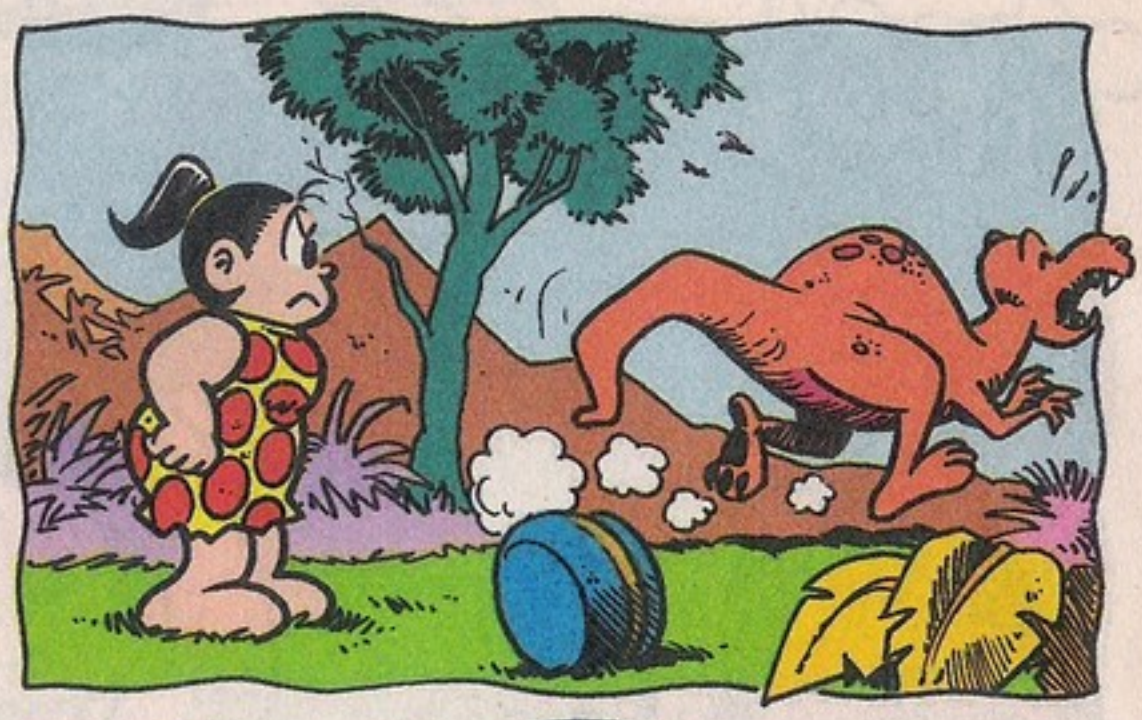


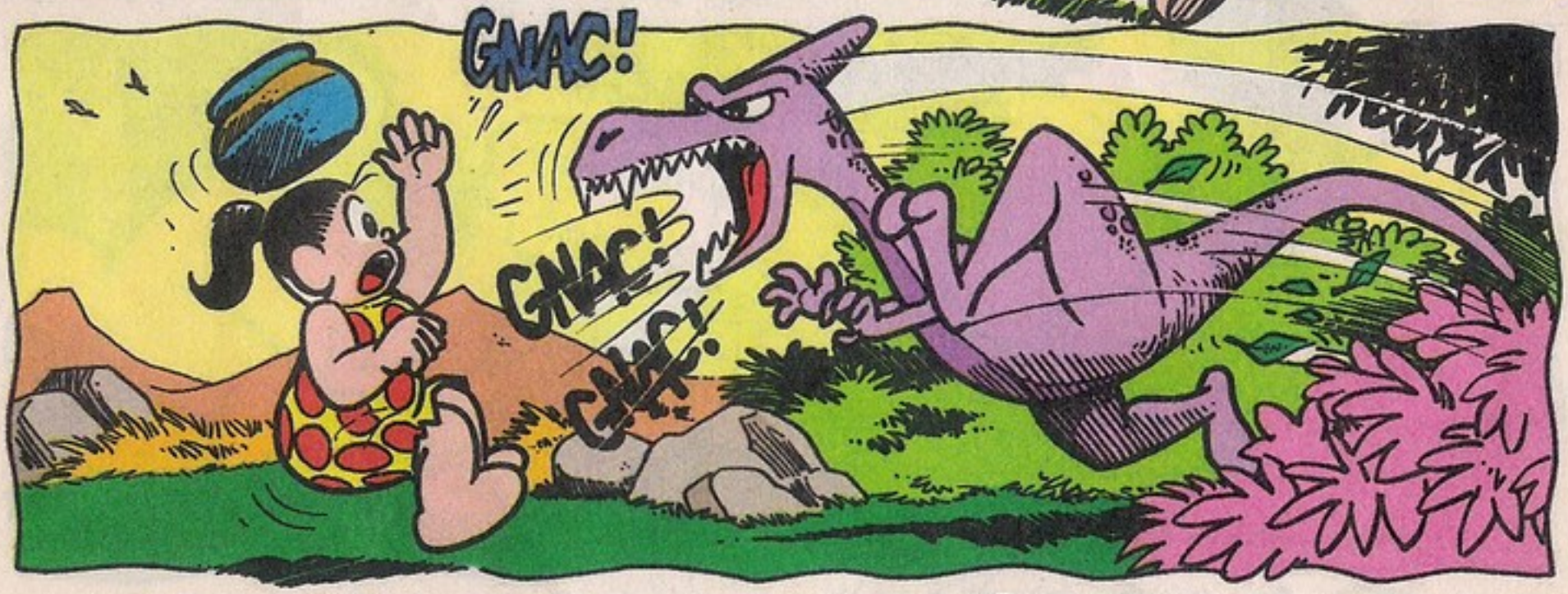


TIRA em ELA E OS DINOSSAUROS

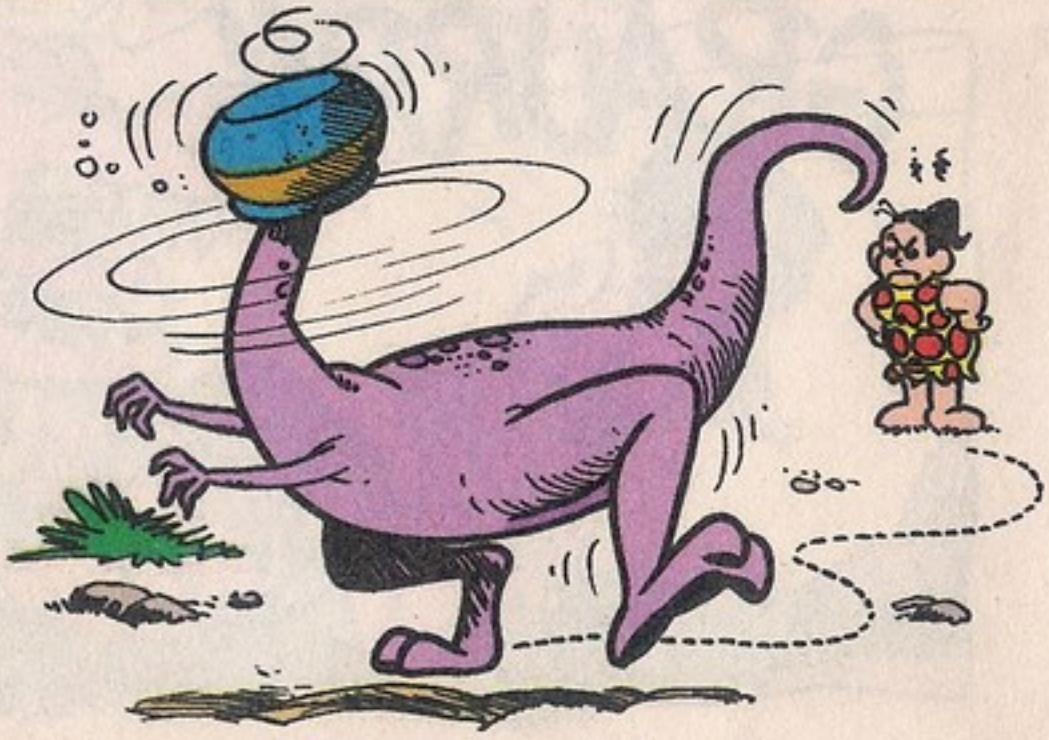


BONK




GNAC!
GNAC!
GNAC!

BLAM



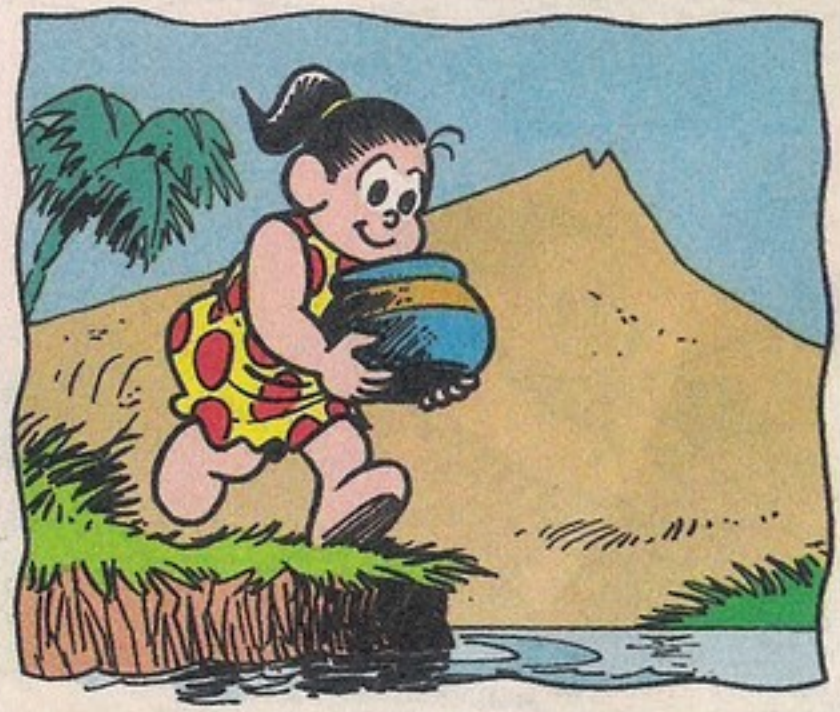
BONC

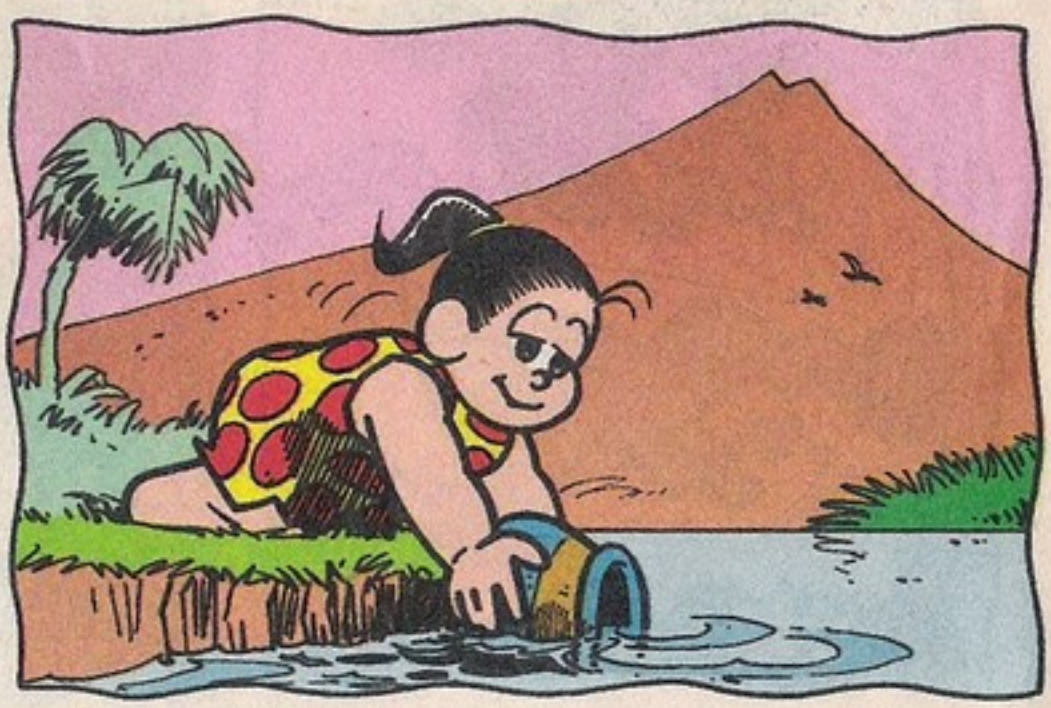
GROAR!

CRAC

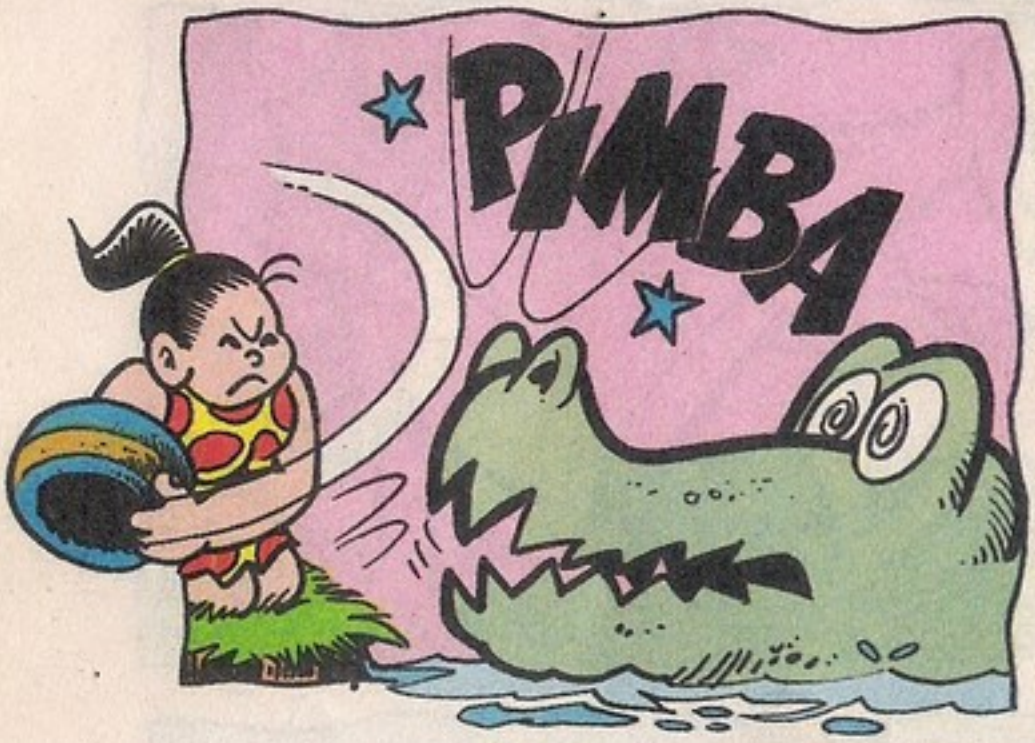
GROAARR!

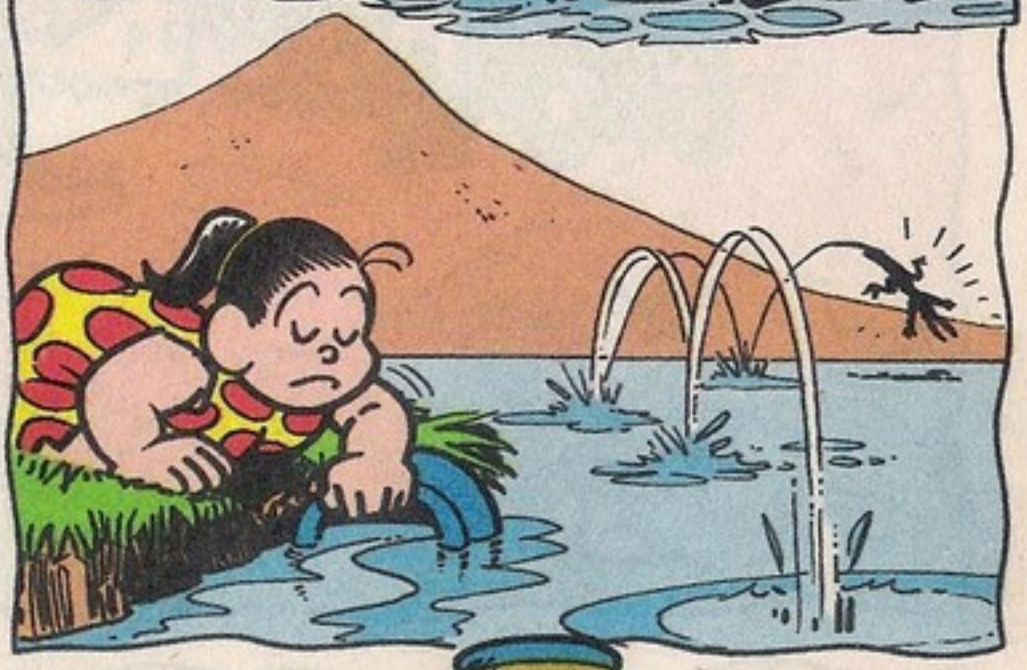
CLONC

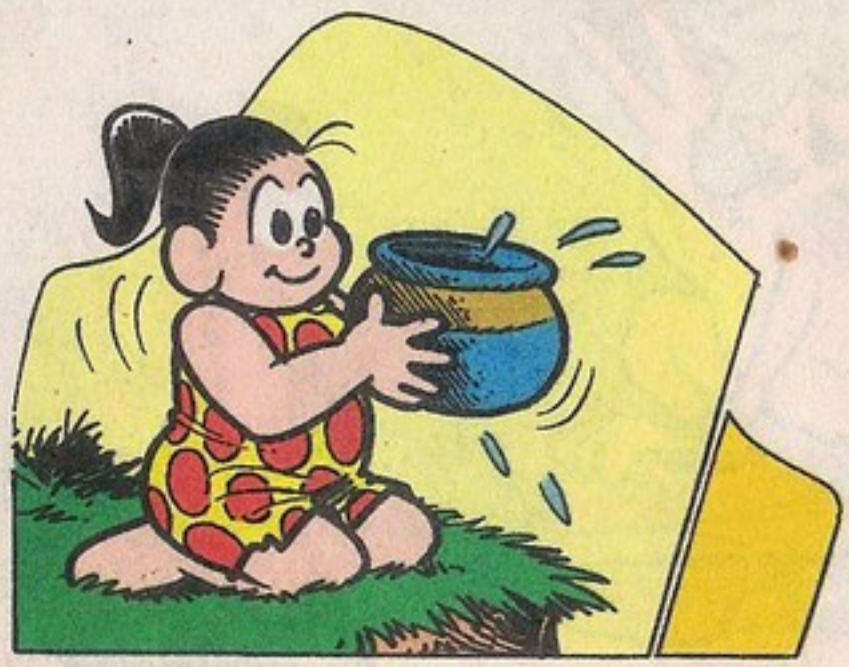




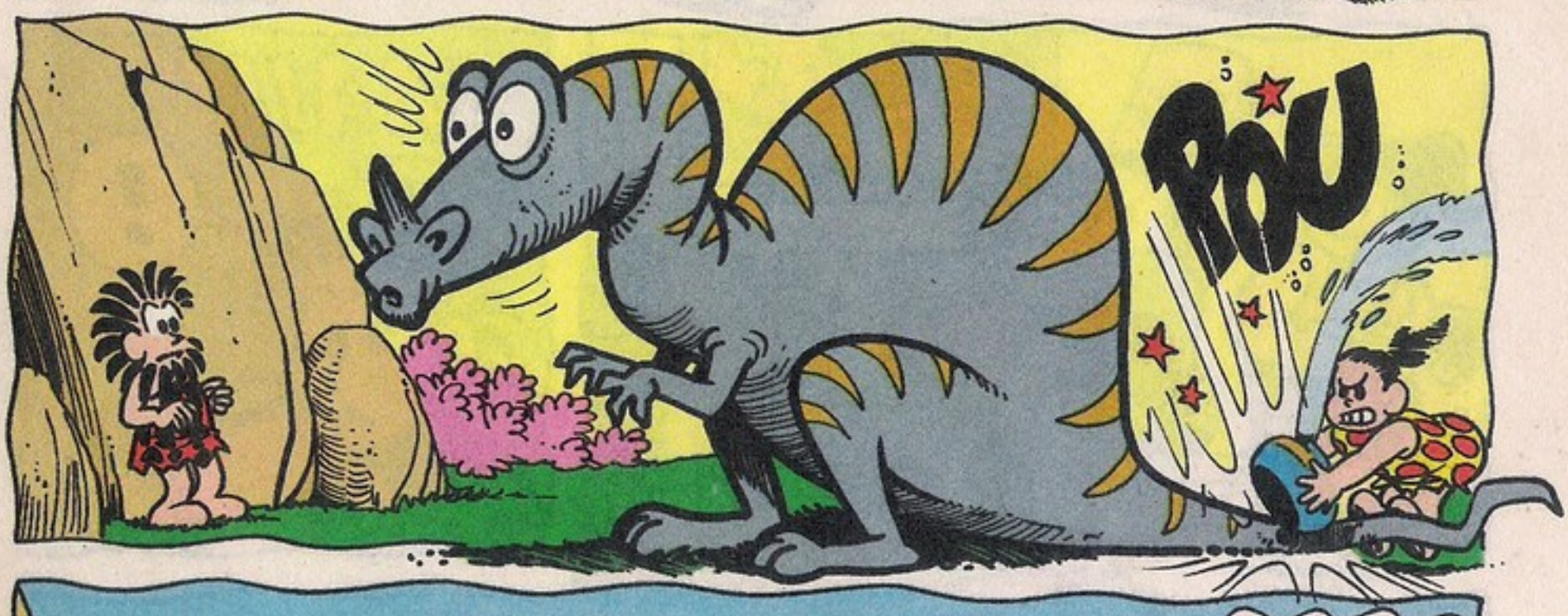
GROOOFF!


PIMBA

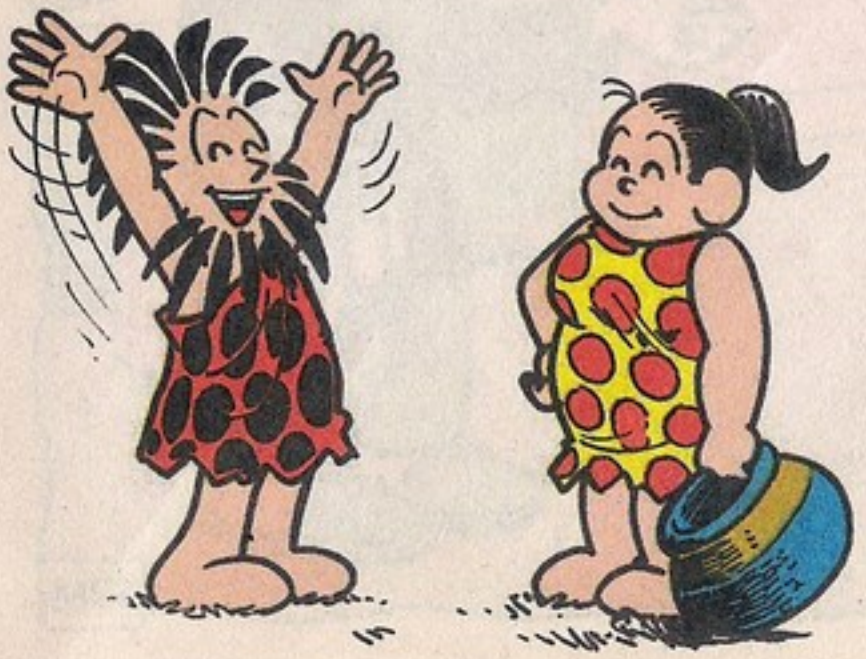


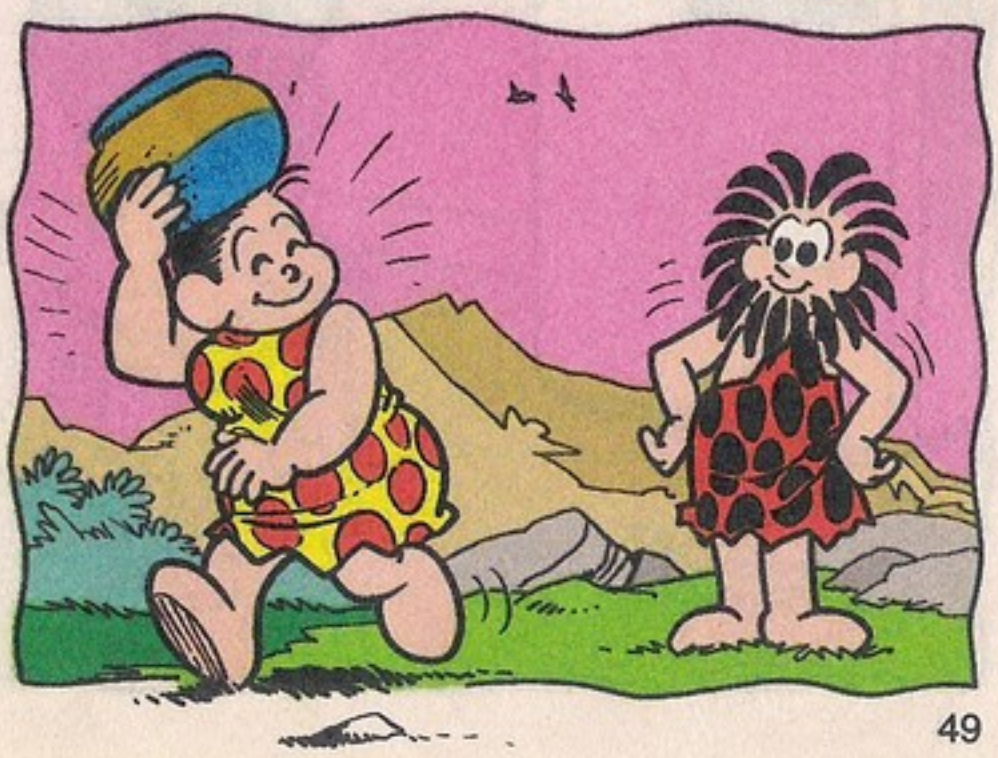


GRAUHRR!!


POU

CAIM! CAIM!





AAAII!

!

MULHERES... TÃO FRÁGEIS!

O QUE SERIAM DELAS, SEM NÓS, HOMENS?

FIM

Cebolinha

NÃO ACLEDITO! FINALMENTE, ENCONTLEI O QUE QUELIA!

MAURICIO

É A MODELO PELFEITA! QUE ÂNGULOS, QUE PELFEIÇÃO! QUE TUDO!

MSP02CB19010

VOU FICAR FAMOSO COM ESSA OBLA DE TAMANHA BELEZA!

!

PUXA, CEBOLINHA! ASSIM VOCÊ ME DEIXA SEM-GRAÇA, E...

HÃ... MÔNICA! SELÁ QUE VOCÊ SE IMPOLTA DE SAIR DA FLENTE DA ÁLVOLE? ASSIM, FICA DIFÍCIL PINTAR!

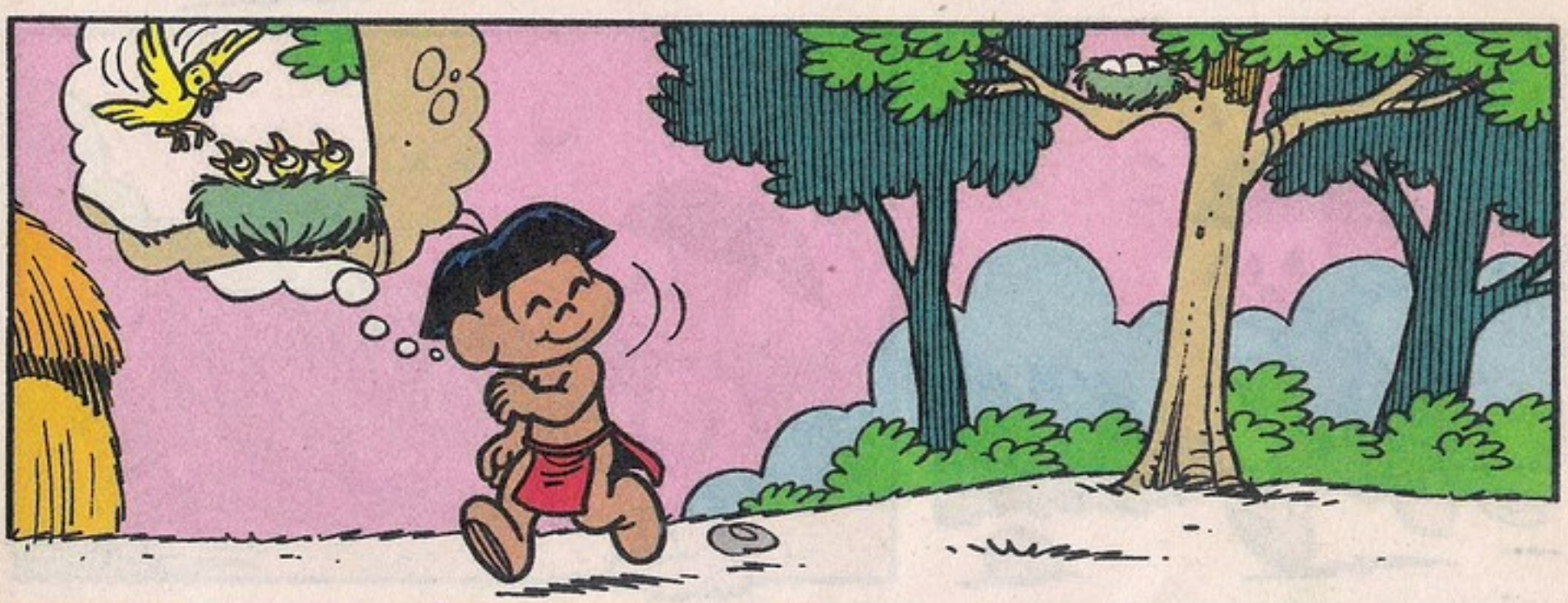
FIM

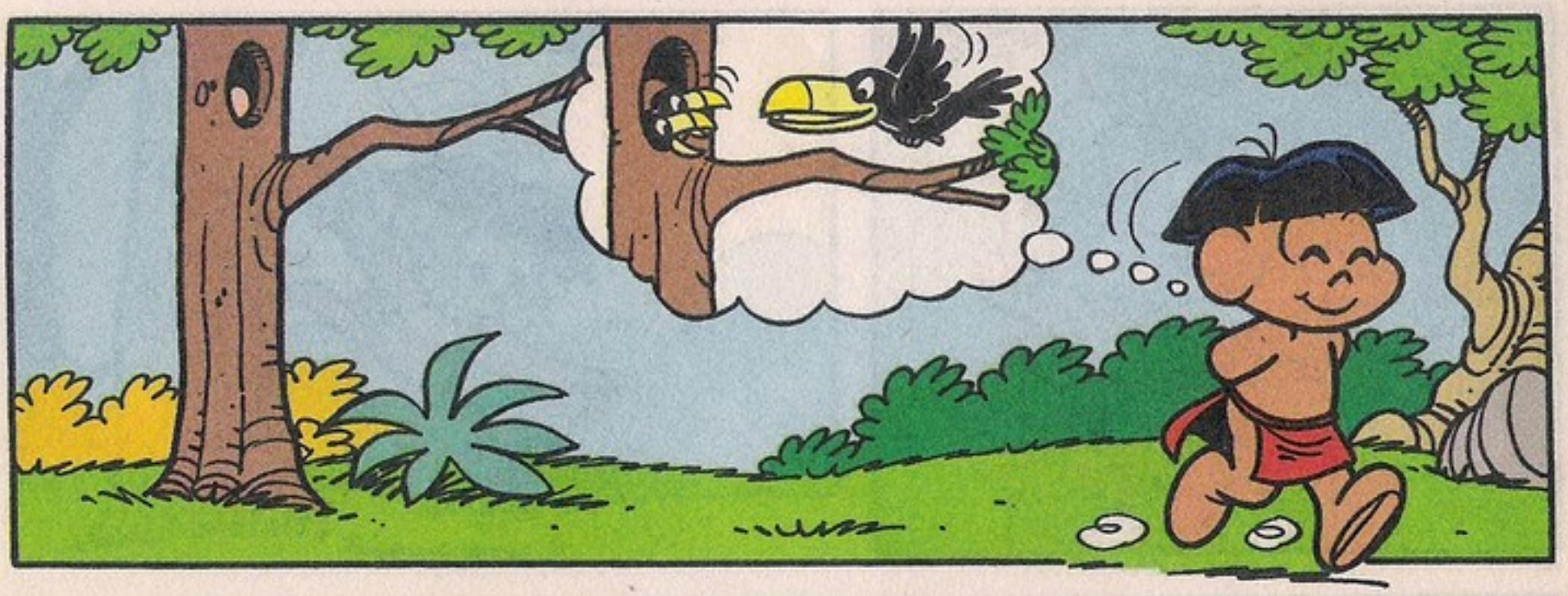
PAPA-CAPIM

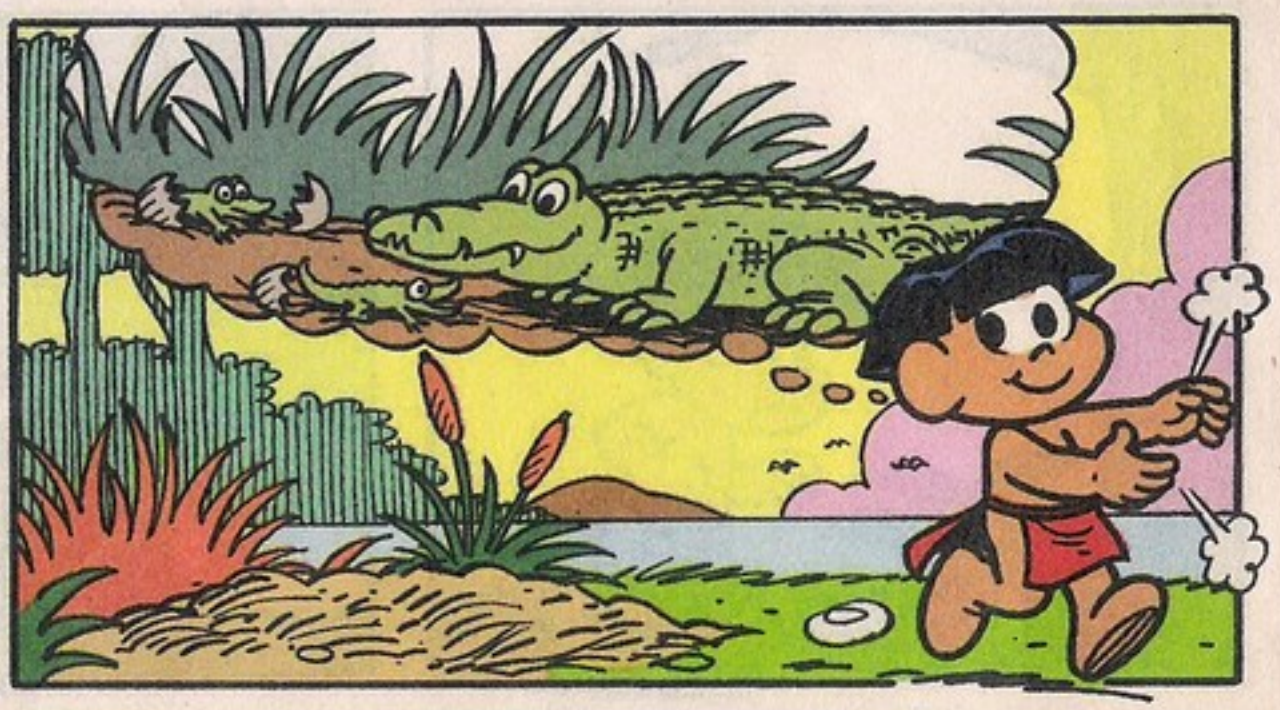
OVOS

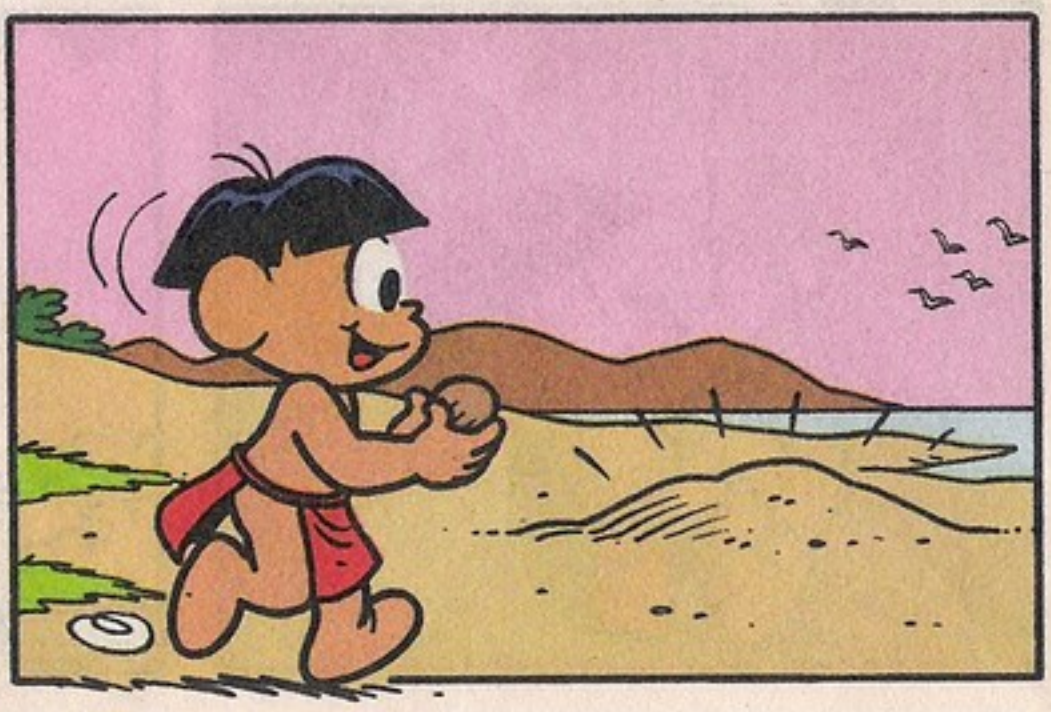
MAURICIO

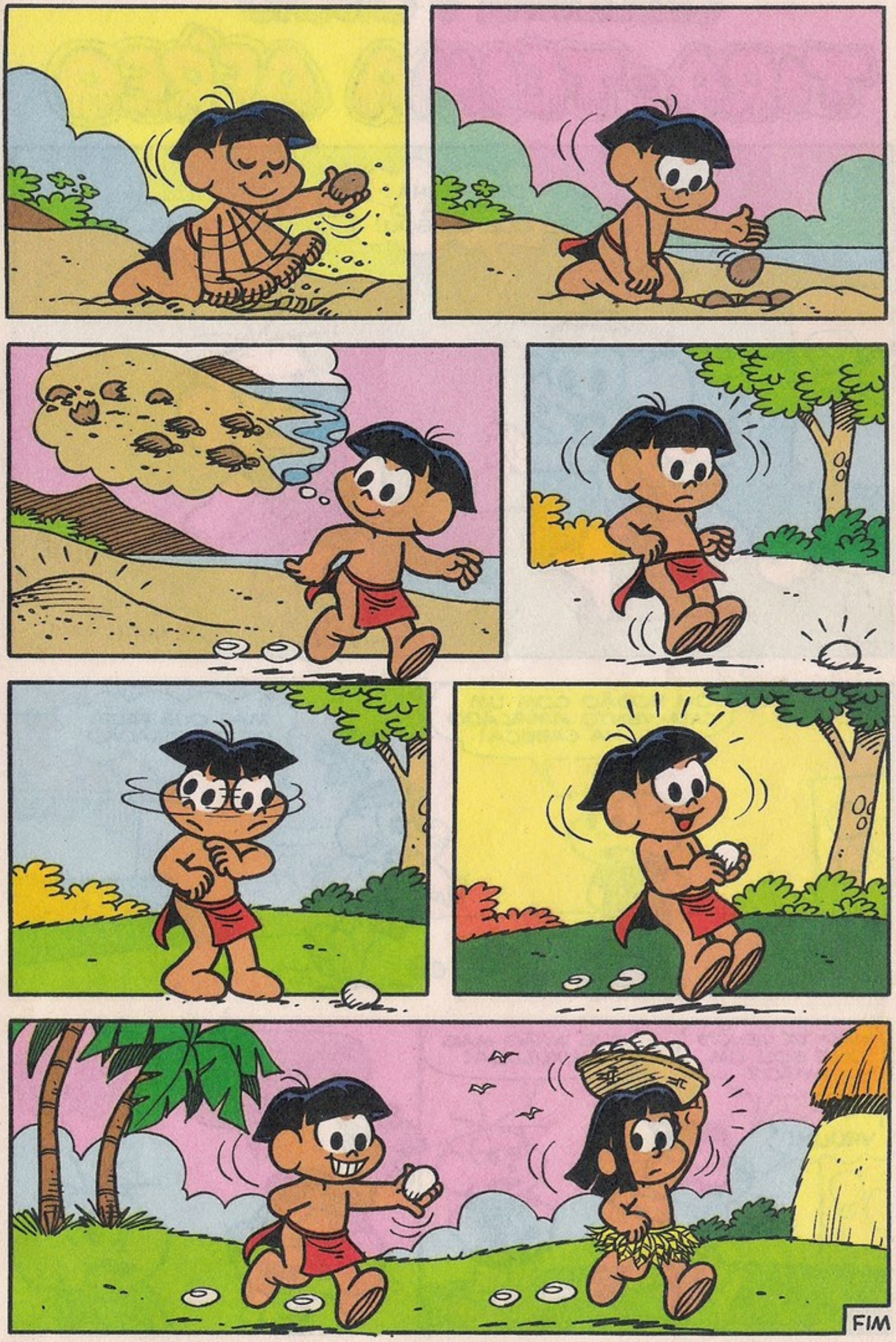
MSP02CB19011










FIM

CEBOLINHA e CASCÃO

TIRA-TEIMA AÉREO

ESPELE AÍ!

?

POUCO DEPOIS...

MOLA DE INVEJA!

VUOOOSH!!

AH! AH! AH!
AH! AH!

TÁ LINDO DO QUÊ, BESTÃO?

TÁ FANTASIADO DE CEGONHA BIRUTA?

NÃO! DE AVIÃO SUPELSÔNICO!

PELFEITO, NÃO?

RIDÍCULO! ISTO, SIM!

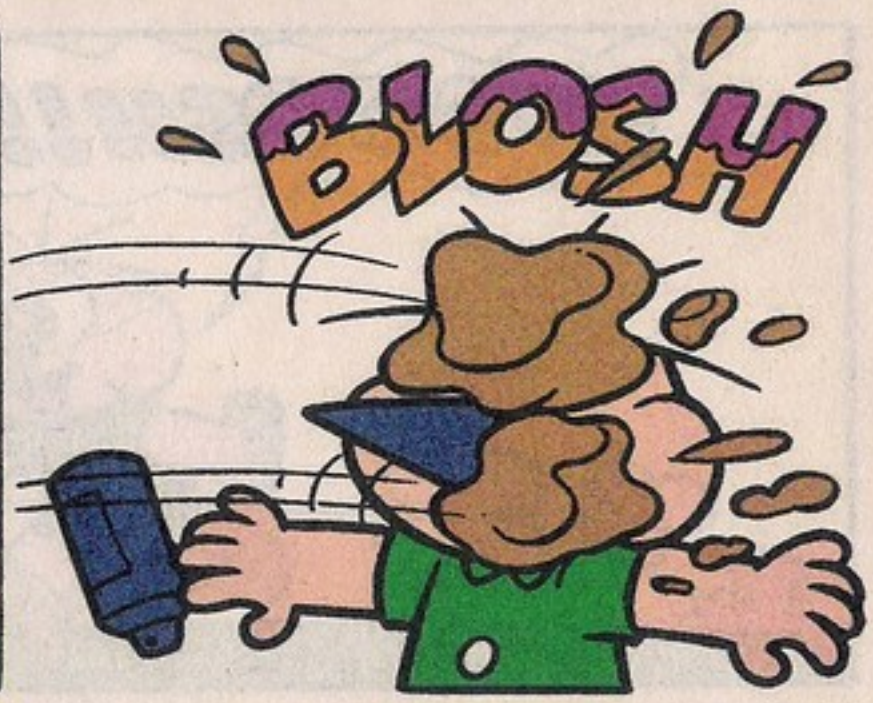
TÁ BEM MELHOR QUE O SEU!

AH, É?!
AH, É?!

NÃO SAI DAÍ!

BRRRR!!
POSSO SABER O QUE É ISSO?

UM BOMBARDEIRO!
E CADÊ AS BOMBAS?


BLOSH

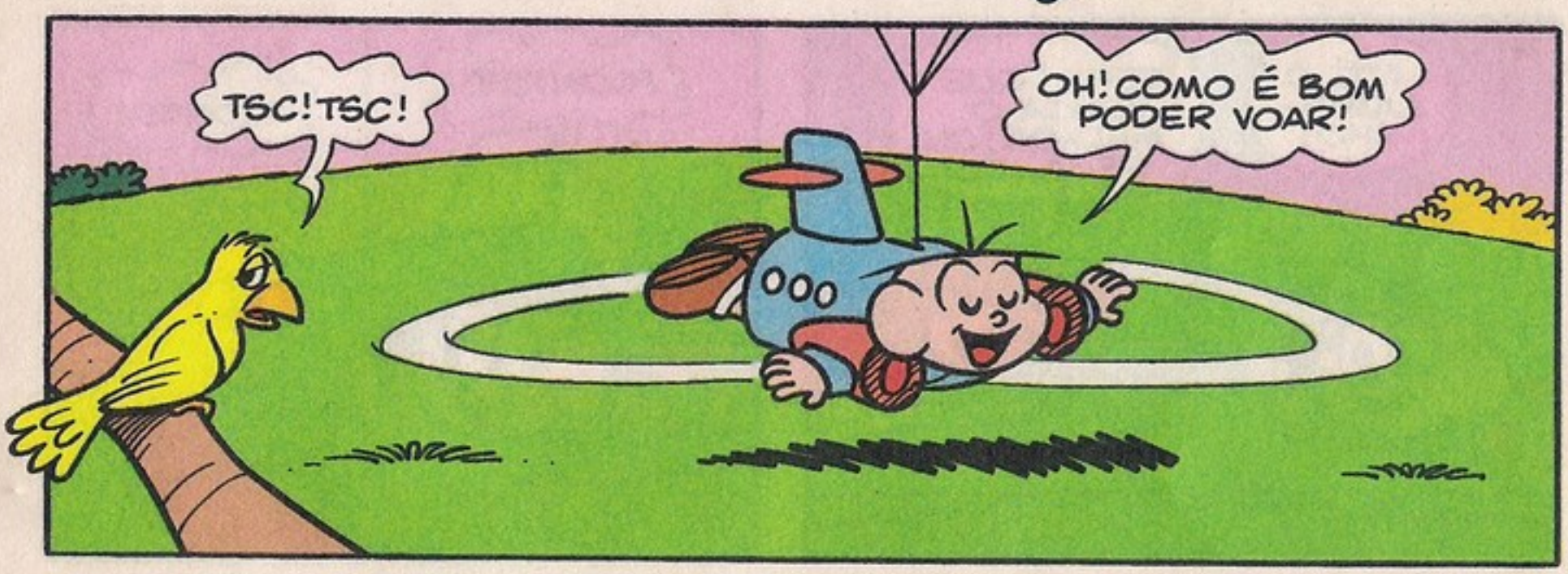
CALMA! ERA LAMA LIMPINHA! AH! AH! AH!
VOCÊ NÃO PELDE POR ESPELAR!

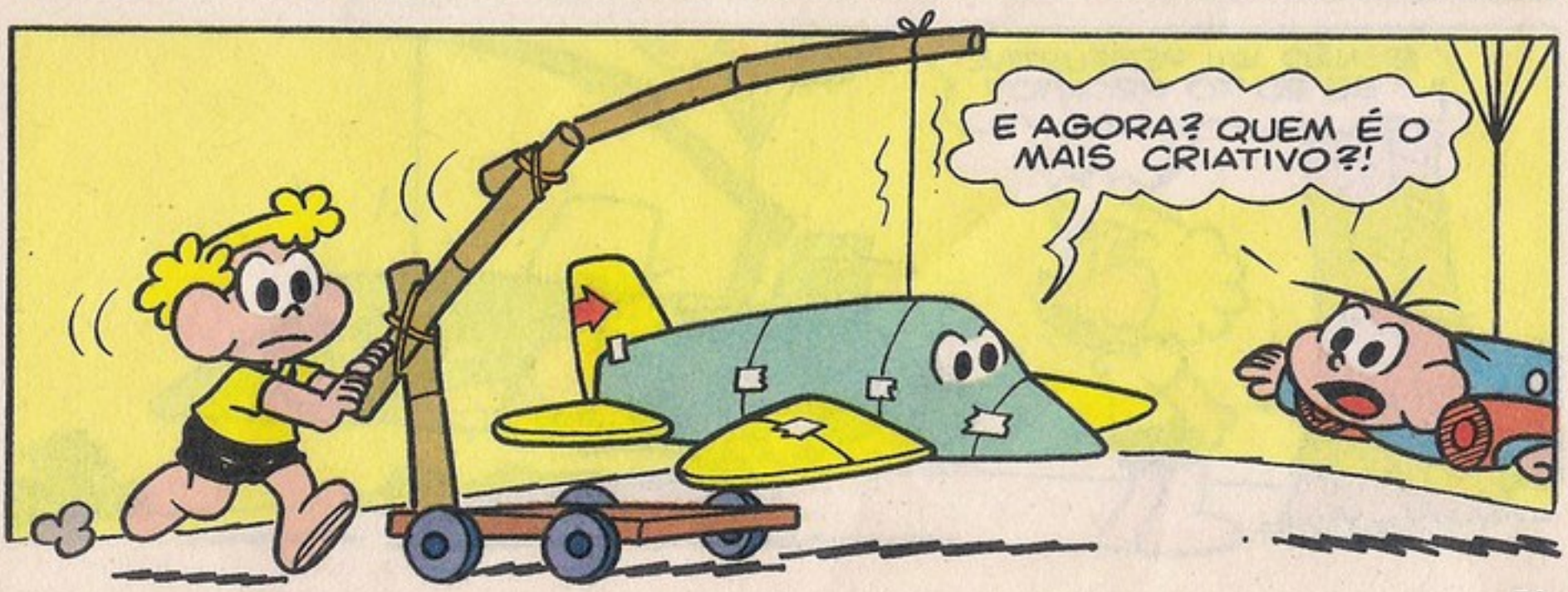
DEPOIS...
DUVIDO QUE ELE FAÇA UM AVIÃO MAIS LEGAL QUE O MEU!
TCHALAM!

HÃ?! C-COMO VOCÊ ESTÁ VOANDO?!
SOU MUITO MAIS CLIATIVO QUE VOCÊ!

GOSTOU, PAPUDO?

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! NÃO VAI, NÃO!
AH! AH! AH!


TSC! TSC!
OH! COMO É BOM PODER VOAR!


E AGORA? QUEM É O MAIS CRIATIVO?!

TUDO BEM! *LECONHEÇO* QUE VOCÊ TAMBÉM É *CLIATIVO*!

AH, BOM!

MAS EU VÔO BEM MELHOR QUE VOCÊ!

AÍ VOCÊ ACORDOU, NÉ?

VAMOS APOSTAR UMA *COLIDA PLA* VER QUEM VOA MELHOR!

BOA IDÉIA! ATÉ ONDE?

ATÉ O CAMPI-NHO!

FEITO! QUE VENÇA O MELHOR! OU SEJA... EU!

PLONTO?!

PRONTO!

EI! NÃO VAI PERGUNTAR SE EU TÔ PRONTO?

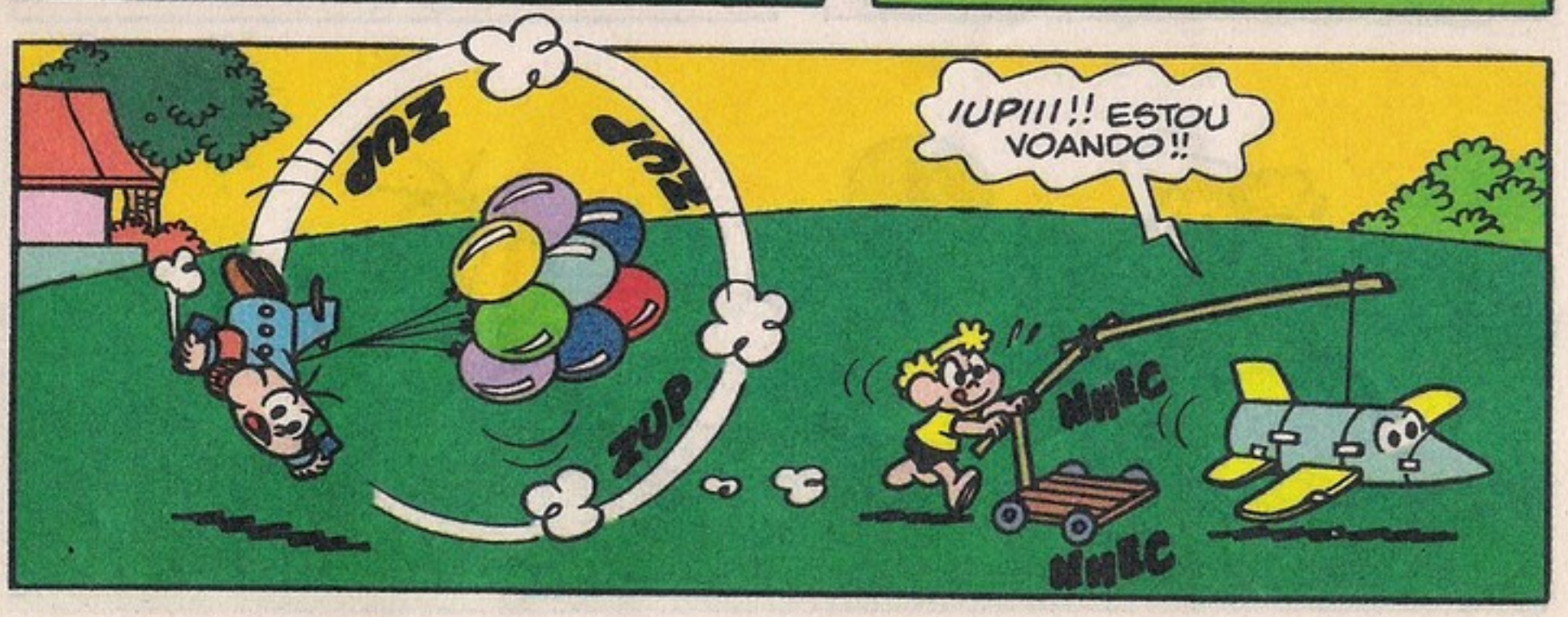
PLOBLEMAS COM SEU COMBUSTÍVEL?
TÁ COM UM PEQUENO VAZAMENTO!

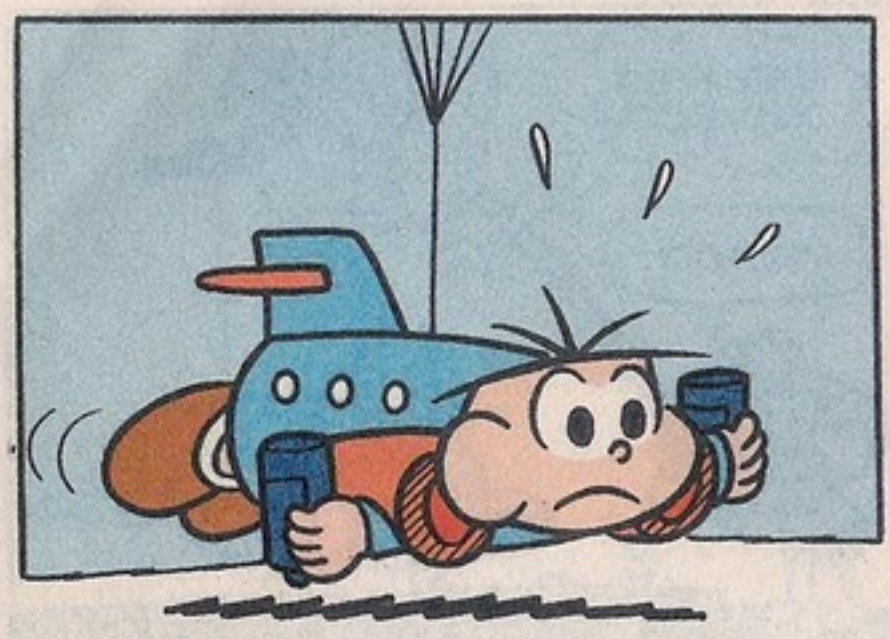
PRONTO, XAVECO?
PRONTO!

ENTÃO, VAMOS LÁ!
SEBO NAS CANELAS, XAVECO!!

"SEBO NAS CANELAS"? QUE COISA MAIS ANTIGA!

A AVIAÇÃO MODELNA TÁ NA ELA DO JATO!
SSSS
SSSS

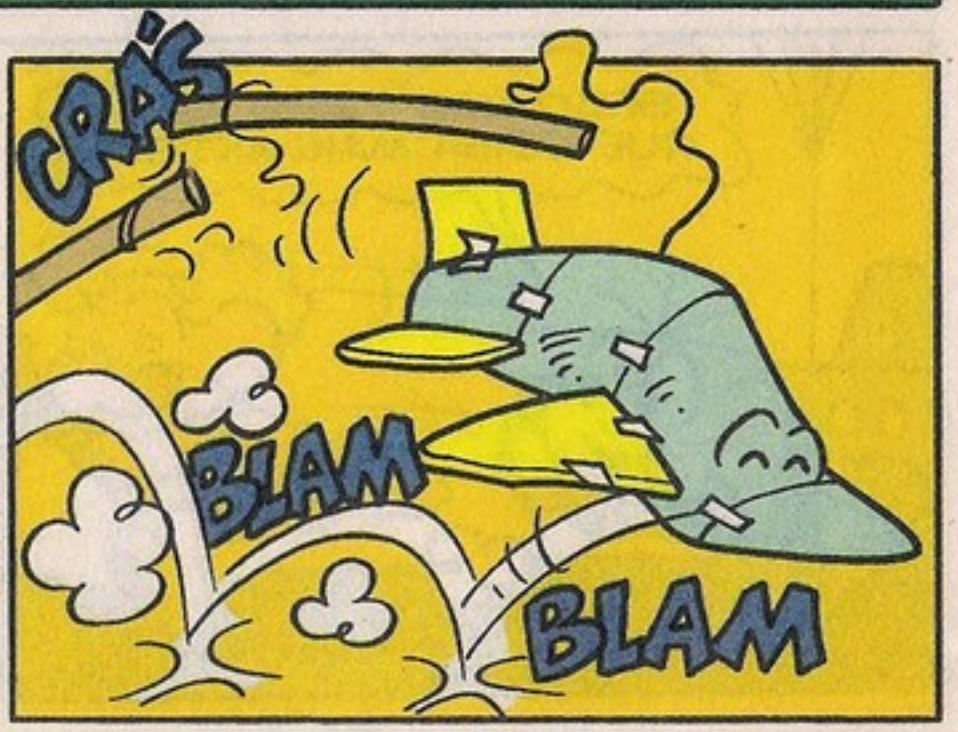

ZUP
ZUP
ZUP
!UPIII!! ESTOU VOANDO!!
NHEC
NHEC

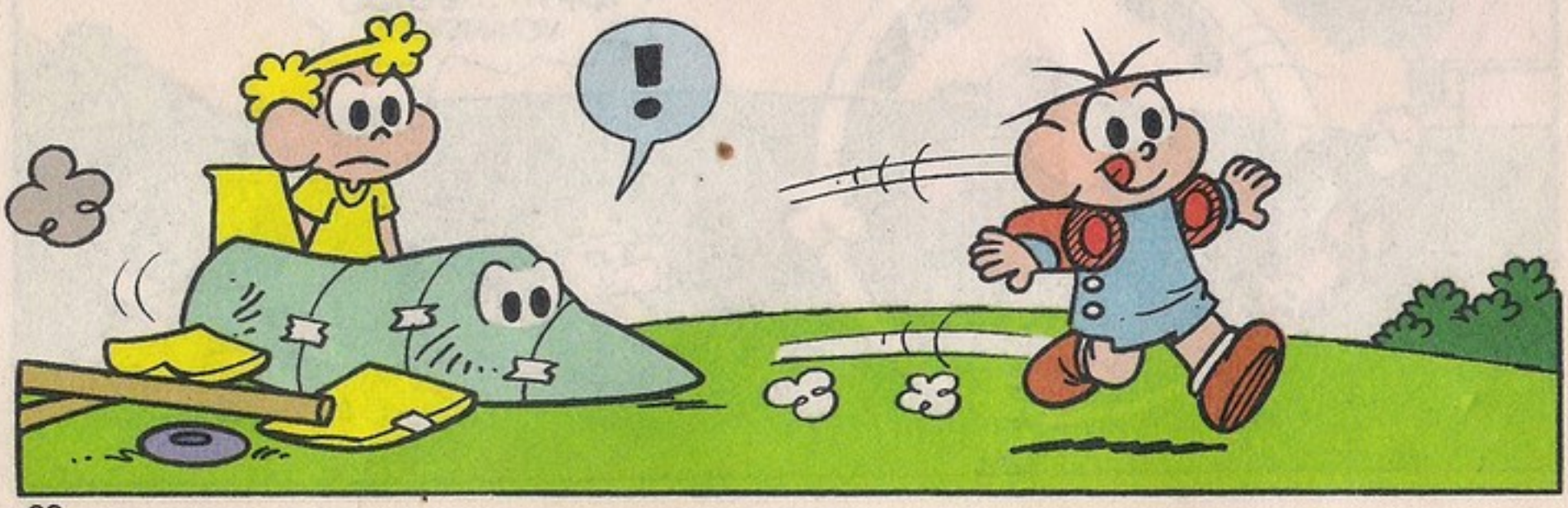


O CEBOLINHA NÃO SAIU DO LUGAR!
ENTÃO, ACELERA!
NHEC

MAIS?! MAS ESTE TRECO TÁ BALANÇANDO TODO!!
ISTO AQUI É FIRME! PÉ NA TÁBUA!!
CREC
CREC
NHEEC

OPS!!
CREC


CRÁS
BLAM
BLAM


!

EI! NÃO VALE! TINHA QUE VOAR!

AH, É? E ONDE TÁ ESCLITO ISSO?

AH, É ASSIM?!

RASG

RASG

RASG

TUM

TUM

TUM

OPS!

GLUP!

AI!

UI!

AI!

IAU!

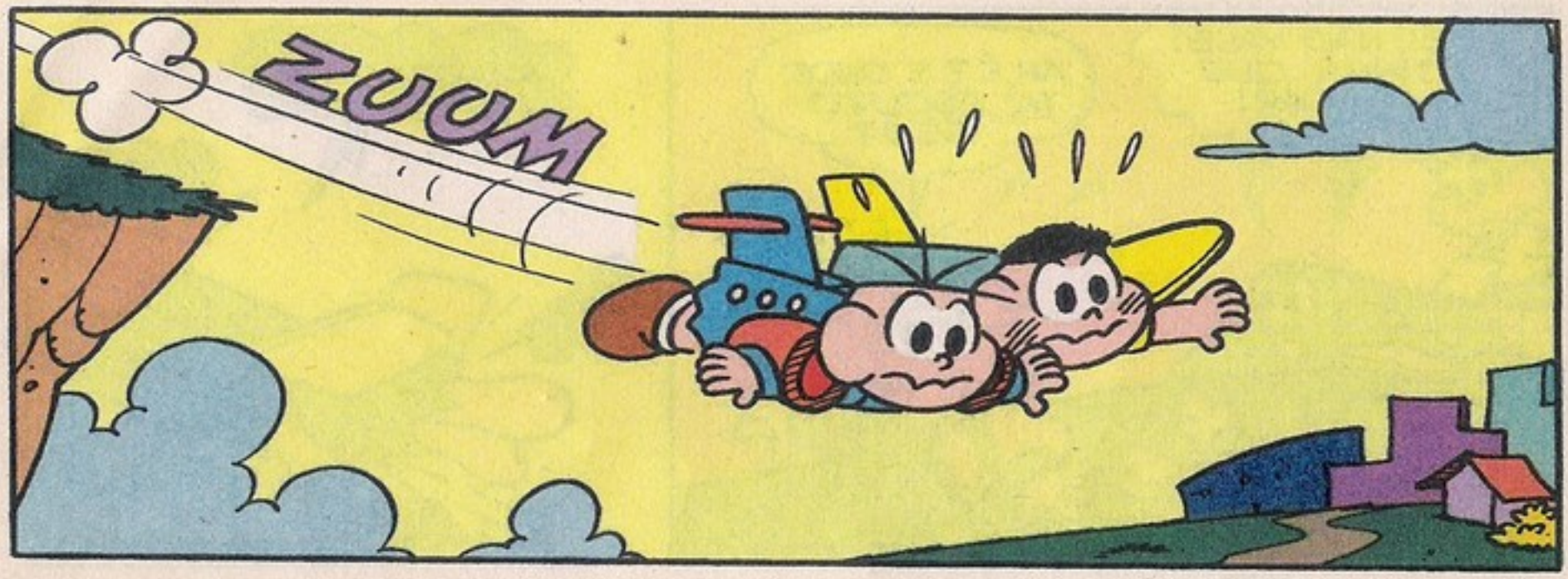
BONC

BLAM

CUIDADO!! VOCÊS ESTÃO INDO PRO BARRANCO!!

BLAM

BLAM


ZUUM

ESTAMOS VOANDO!!

ESTAMOS PARANDO!!

ESTAMOS CAINDO!!
AAAAHH!!
PI-OFT

CHEGUEI PLIMEILO!
EU É QUE CHEGUEI PRIMEIRO!!

AH, É?! QUE TAL UM TILA-TEIMA?
LEGAL! NO MEU AEROPORTO OU NO SEU?
FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37ª andar, sala 3706, Rio de Janeiro - RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília - DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. **Rio de Janeiro:** Tel.: (21) 3460-0400. **Demais localidades:** (0300) 789-1700. **Central de Atendimento ao Cliente:** segunda-feira a domingo - 8h às 20h. **Vendas de Assinaturas:** segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: www.editoraglobo.com.br

SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

Estúdios Mauricio de Sousa

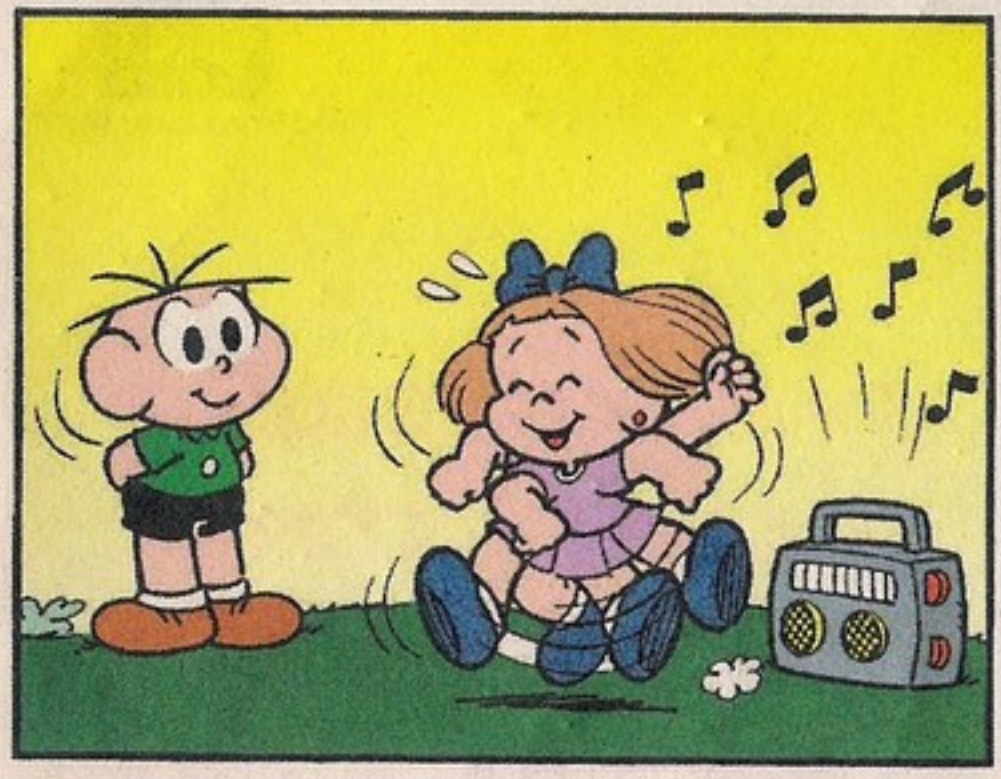
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2002 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

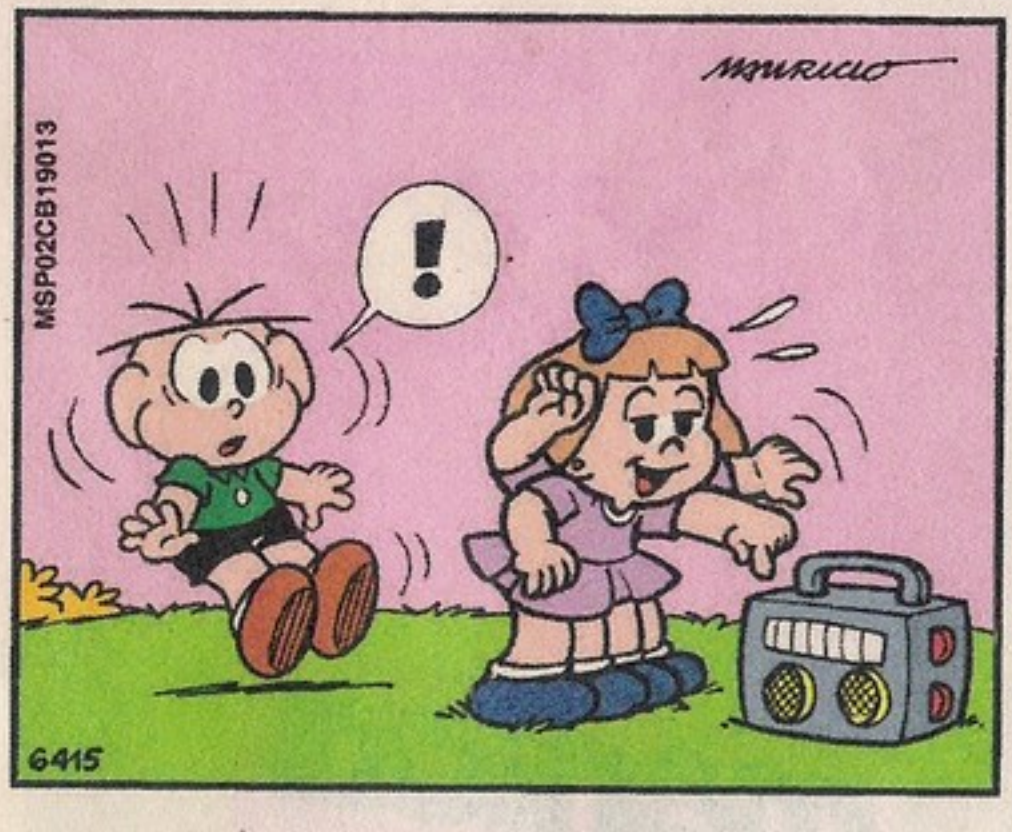
www.monica.com.br

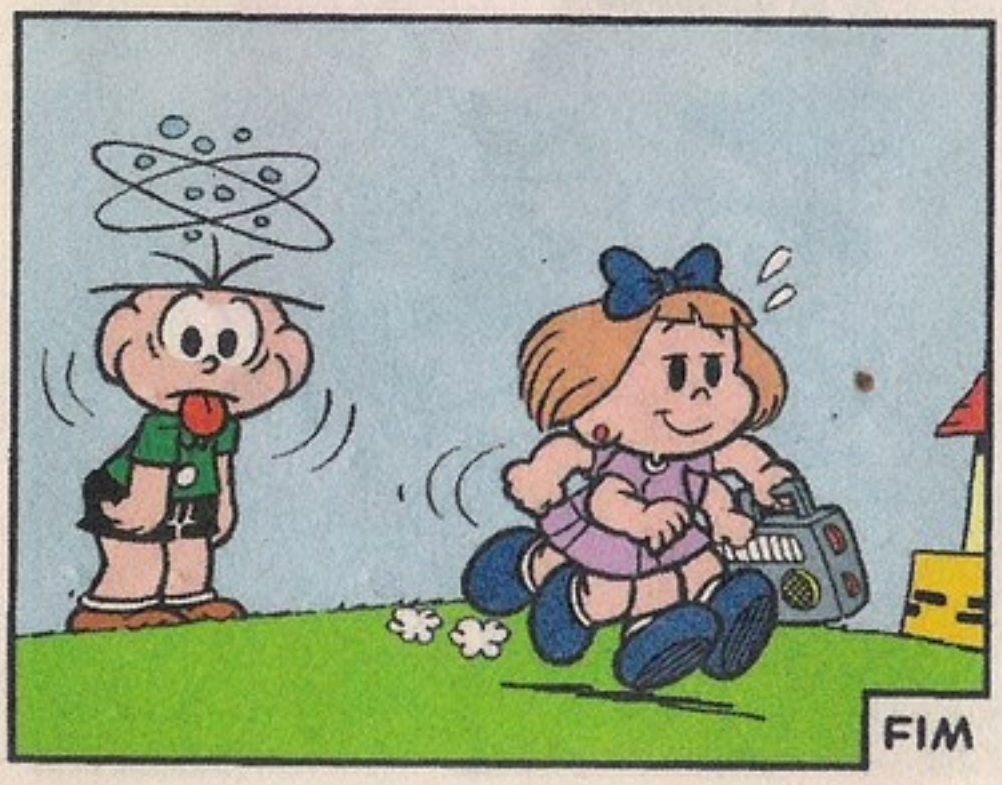
EDITORA GLOBO
Já nas bancas.

PARA CONSEGUIR UMA REVISTINHA DA TURMA DA MÔNICA VALE TUDO. ATÉ REPETIR O PRATO DE VERDURA.

Cebolinha







EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

Diretoria:
Juan Ocerin (diretor-executivo), Celso Marche (diretor de publicidade), Yara Grottera (diretora de marketing), Frederic Zoghaib Kachar (diretor de finanças e recursos)

Cebolinha

Redação

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini - infantis@edglobo.com.br
Editora: Solange M. Lemes
Editora-assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisora: Cecília Bassarani
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Pintura Eletrônica: Emídia M. Brito (coordenadora), André Valente, Erick S. Cardoso, Fernando Makita, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Assistente de Redação:** Shirley Flaborea

Unidade de Negócio

Planejamento e Controle: Tomás Dreyfuss
Coordenador de Operações: Sidnei Elias Costa

Vendas de Publicidade

Diretor de Publicidade: Celso Marche
Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Guerreiro Thomáz
Coordenação de Publicidade: José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Thelma Alves de Melo (assistente) - Tel.: (61) 316-9501/9584. Fax: (61) 323-2054. Rio de Janeiro: Marcela Martinez (gerente), Rubens de Souza Jr. Mariz, Carla Chaves, Tatiana Laborne (consultores), Sonia Dias (coordenadora), Gabriella Rica (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000/9041/9042. Fax: (21) 2543-4820. **Representantes de Publicidade:** Belo Horizonte: Sérgio Bernardes de Farias - Tel./Fax: (31) 3261-2700. Campinas: Paulo César D. Zambotti - Tel./Fax: (19) 3232-0455. Curitiba: Maria Cristina R. de Mendonça/Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. Florianópolis: Marcucci & Gondran Associados - Tel./Fax: (48) 224-3450. Fortaleza: Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101/254-6045. Fax: (85) 231-4761. Goiânia: Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. Novo Hamburgo: Ângela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. Porto Alegre: Rose Isoppo - Tel./Fax: (51) 3233-1513/1587/5966/5822. Recife: Luiz Augusto Norfini - Tel./Fax: (81) 3326-7188. Ribeirão Preto: Adelino Pajolla Jr. - Tel./Fax: (16) 632-6333. Salvador: Caio Silveira/César Silveira - Tel.: (71) 345-5600. Fax: (71) 345-7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Fernando Mariano - Tel.: +1-407-903-5000. Fax: +1-407-363-9809. Toll Free: /1-800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Circulação

Marketing Leitor: Mônica Oliveira (diretora) **Planejamento e Desenvolvimento de Circulação:** Fernando Martins (diretor) **Assinaturas:** Márcio Borges (gerente) **Venda Avulsa:** Renato Giarola (gerente) **Serviços ao Cliente:** Cristina Albuquerque (gerente) **Comunicação:** André Borges (gerente), Sheila Valente (analista de mercado), Maria Paula Iliadis (coordenadora de mídia)

Áreas de Apoio

Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor) **Planejamento e Controle:** Eliane Verderio (gerente) **Logística e Distribuição:** Fernando Mutarelli (diretor), Aristides Gaspar Jr. (gerente de logística), Márcia P. F. Eustáquio (gerente de distribuição) **Suprimentos:** Fábio José Amato (coordenador) **Cedoc:** Priscila E. Garofalo (coordenadora)
A Revista **Cebolinha** (ISSN 0104-2734) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal.
Data desta edição: Abril/02
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

IVC ANER

RR Donnelley
América Latina

Impreso en Chile

História em Quadrões

Pinturas de Mauricio de Sousa

A São Domingos trouxe para você uma coleção de cadernos universitários, índice para fichário, bloco para fichário e fichários com os personagens de Mauricio de Sousa em animadas paródias dos maiores clássicos da pintura. Bonitas e decorativas, com certeza você e sua turminha vão ficar ainda mais apaixonados pelo mundo da arte.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUCOES - BRASIL/2001

SD
SÃO DOMINGOS S.A.
Indústria Gráfica

Fone: 0800-551171
e-mail:saodomingos@saodomingos.ind.br

McCANN
Nestlé
Nesquik
MORANGO
Nestlé
Nesquik
CHOCOLATE
Tem sabor de alegria
Nestlé
e você no
SHOW do MILHÃO
VEM PRA CÁ, VEM PRA CÁ!
Cert. Aut. CAIXA nº 6-0165/2002 – Promoção válida de 22/03/02 a 15/08/02
www.nestle.com.br